Atlético frente al Málaga (2-0)
Madrid contra el Salamanca (1-0)

TRIUNFARON

NUM. 277 7 DE SEPTIEM. DE 1976 20 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Los equipos madrileños han ganado los dos puntos en los respectivos partidos iniciales de la temporada. Por supuesto, es más importante —por jugar fuera— el triunfo madridista. En los grabados vemos a Leivinha, que inauguró el marcador en el estadio Vicente Calderón, en pugna con el meta Corral, que perteneció al Madrid y que tuvo una destacada actuación, y Breitner, autor del tanto del Real en Salamanca.
Fotos Vega y Gálvez.



Sin gitanos

HABIA empatado su equipo, en su propio terreno. El nació a orillas del Ebro y, naturalmente, es hincha del Zaragoza.

—Los gitanos —me dijo— no quieren los hijos con buenos principios.

—El caso es —le repliqué— que en el fútbol no hay gitanos. Los hubo y los hay en el cante y en el baile. ¡Qué bien cantan y qué bien mueven los «pinreles» los gitanos.

—Y en el toreo —añadió mi amigo.

—Pues sí, y en el toreo. La fiesta nacional está salpicada de grandes figuras de la raza calé. Incluido aquel José Ulloa «Tragabuches» que, tras dar muerte a la esposa infiel, entró a formar parte de la cuadrilla de los Niños de Ecija, cometiendo tantos crímenes, que se decía que con los hombres asesinados por él se podía llenar un cementerio.

—¿Y en el fútbol?

—Pues si hay algún gitano será la excepción que confirma la regla. Ni Bernabéu, ni Calderón, ni Montal, ni ningún directivo, que yo sepa, pertenecen a la raza calé.

—¿Y los árbitros?

—No irás a decirme, por ejemplo, que Guruceta lleva sangre de reyes en las palmas de las manos...

—No, no; pero, acaso, algunos jugadores...

—En Primera División no sé de ninguno. Y es una pena, porque creo que los gitanos que tan bien mueven las extremidades inferiores en la danza, podrían moverlas igualmente a la hora del regate o del chut.

—Entonces...

—Que en el fútbol no sirve eso de no querer buenos principios. Por supuesto, lo más importante es el final; más si un grano no hace granero, pero ayuda al compañero un punto —mejor dos— ayudan a la puntuación final y sirven para cobrar confianza en las propias posibilidades.

En fin, la Liga ha comenzado, sin gitanos, y los clubs y sus hinchas se han alegrado de sus triunfos y se han entristecido con las derrotas o con los empates en campo propio.

Por supuesto, las alegrías mayores de la jornada fueron para el Real Madrid, que se llevó del Helmántico dos puntos positivos, y para el Español, que derrotó al Burgos a domicilio. También puntuaron en terreno contrario la Real Sociedad y el Elche, si bien sólo empataron con el Zaragoza y el Sevilla, respectivamente.

Jolgorio en el Nou Camp por la capacidad goleadora de los azulgranas, que arrollaron con un cuatro a cero al Las Palmas. Destaquemos que dos tantos fueron conseguidos por Cruyff. Y, asimismo, gozo de los hinchas de los dos Atléticos, del Valencia y el Hércules, triunfantes sobre el Santander, Celta y Betis.

R. de V.

Buen comienzo del Madrid



Otra situación comprometida para el Salamanca. El balón iría fuera ante la mirada de D'Alessandro y de Juanjo. Jensen seguía la jugada.



Enrique se antepone al nuevo extremo madridista y evita que éste pueda rematar cómodamente de cabeza.



AÑO VI - NUM. 277

7 de septiembre de 1976

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693
EJEMPLARES

DOS POSITIVOS



No era fácil el campo del Helmántico para las aspiraciones del Madrid de iniciar la Liga con una victoria. Sin embargo, los de Chamartín se alzaron con los dos positivos. Aquí, Rezza despeja de cabeza ante su compañero Lanchas una incursión madridista por el terreno salmantino.



Jensen y Juanjo disputan una pelota con decisión.



Jensen ha escapado, pero Rezza va a salirle al paso.



Entre Rezza y Pita han cortado un avance de Sol, en funciones de atacante.

EN PRIMERA, DOS VICTORIAS A DOMICILIO

PRIMERA DIVISION

Valencia, 2; Celta, 0.
Zaragoza, 1; R. Sociedad, 1.
Burgos, 1; Español, 2.
Sevilla, 0; Elche, 0.
Hércules, 1; Betis, 0.
Barcelona, 4; Las Palmas, 0.
Ath. Bilbao, 1; R. Santander, 0.
Salamanca, 0; R. Madrid, 1.
At. Madrid, 2; Málaga, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	1	1	0	0	4	0	2
At. Madrid ...	1	1	0	0	2	0	2
Valencia	1	1	0	0	2	0	2
R. Madrid	1	1	0	0	1	0	2+ 2
Hércules	1	1	0	0	1	0	2
Ath. Bilbao .	1	1	0	0	1	0	2
Español	1	1	0	0	2	1	2+ 2
R. Sociedad .	1	0	1	0	1	1	1+ 1
Zaragoza	1	0	1	0	1	1	1— 1
Sevilla	1	0	1	0	0	0	1— 1
Elche	1	0	1	0	0	0	1+ 1
Burgos	1	0	0	1	1	2	0— 2
Betis	1	0	0	1	0	1	0
R. Santander	1	0	0	1	0	1	0
Salamanca ...	1	0	0	1	0	1	0— 2
Celta	1	0	0	1	0	2	0
Málaga	1	0	0	1	0	2	0
Las Palmas .	1	0	0	1	0	4	0

SEGUNDA DIVISION

Jaén, 4; Valladolid, 2.
Granada, 2; Alavés, 3.
Tenerife, 3; Barcelona At., 1.
Huelva, 1; San Andrés, 0.
Calvo Sotelo, 3; Getafe, 2.
Rayo Vallecano, 1; Tarrasa, 0.
Cádiz, 2; Córdoba, 1.
Castellón, 0; Coruña, 0.
Pontevedra, 3; Oviedo, 1.
S. Gijón, 4; Levante, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	1	1	0	0	4	0	2
R. Vallecano	1	1	0	0	1	0	2
Huelva	1	1	0	0	1	0	2
Tenerife ...	1	1	0	0	3	1	2
Pontevedra ...	1	1	0	0	3	1	2
Cádiz	1	1	0	0	2	1	2
Jaén	1	1	0	0	4	2	2
Alavés	1	1	0	0	3	2	2+ 2
Calvo Sotelo	1	1	0	0	3	2	2
Castellón	1	0	1	0	0	0	1— 1
Coruña	1	0	1	0	0	0	1+ 1
Getafe	1	0	0	1	2	3	0
Granada	1	0	0	1	2	3	0— 2
Valladolid	1	0	0	1	2	4	0
Córdoba	1	0	0	1	1	2	0
Oviedo	1	0	0	1	1	3	0
Barcelona At.	1	0	0	1	1	3	0
San Andrés ..	1	0	0	1	0	1	0
Tarrasa	1	0	0	1	0	1	0
Levante	1	0	0	1	0	4	0

PARA EMPEZAR, UNA









CORRAL, UN EX MADRIDISTA EN LA PUERTA DEL MALAGA.—Se presentaba el Málaga en Madrid después de su retorno a la Primera División. Entre las novedades ofrecidas por el cuadro de La Rosaleda figuraba el meta Corral, que anteriormente perteneció al Real Madrid. Y Corral, que no estuvo muy avispado en el primer tanto que encajó, tuvo, sin embargo, felicísimas intervenciones, como estas cuatro que mostramos aquí, en las que impidió que los rojiblancos aumentasen su cuenta.

VICTORIA DISCRETA



AYALA, LA FIGURA.—Si ya la temporada pasada «Ratón» Ayala mantuvo un excelente nivel de juego, ahora ha comenzado bajo los mejores auspicios. Aquí le tenemos en una de sus veloces internadas, aguantando la falta de Aráez. Ayala fue la figura del encuentro.



LA ALEGRIA DE LOS GOLEADORES.—No había transcurrido el primer minuto de juego cuando Leivinha inauguraba el marcador. El brasileño y Rubén Cano festejan el gol con un abrazo. Y curioso: Rubén sería el autor del segundo y definitivo tanto.



GOL ANULADO.—Ya campeaba el 2-0 en el marcador cuando el Atlético marcó un tercer tanto. Este es, precisamente, el momento en que la pelota, disparada por Leivinha, va camino de las mallas. Pero la jugada sería invalidada, porque Alberto, que no aparece en la foto, estaba en fuera de juego.



JUEGO AEREO.—Indudablemente el Atlético de Madrid dominó al Málaga y la victoria de los rojiblancos fue justa, aunque no muy abundante en goles. En una jugada de ataque local, Leal remata de cabeza anticipándose a Macías.—Fotos J. Gálvez.

AUNQUE EL ATLETICO DERROTO (2-0) A UN MALAGA SIN "MORDIENTE"

EN EL MANZANARES,

LOS DOS PUNTOS... Y POCO MAS

CON EL RELOJ EN LA MANO

Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO. Fotos: VEGA y JANEIRO

COMO todo llega en esta vida —y malo, si no es así—, ya tenemos en marcha la Liga 1976-77. Henos aquí de nuevo, pues, con el «reloj en la mano», para reflejar, o al menos intentarlo, las jugadas claves de las confrontaciones de los equipos madrileños con sus rivales de turno. En esta ocasión, el llamado torneo de la regularidad ha comenzado, en Madrid, en el estadio del Manzanares, donde el Atlético —un Atlético con todas las aspiraciones del mundo— recibió la visita del recién ascendido Málaga. ¿Que cómo fue el partido? Desde mi modesta opinión, ni bueno ni malo, sino todo lo contrario. Eso sí, al menos uno de los equipos —el Atlético, que era el anfitrión— se quedó con los puntos en litigio, que, como se sabe, es el máximo objetivo cuando se empieza a jugar en serio; es decir: en encuentros de competición.

Ganaron los rojiblancos madrileños por dos goles a cero a un Málaga bastante flojo, que sólo intentó defenderse y hasta eso lo hizo mal. El primer tanto «colchonero», marcado al minuto de juego, arregló las cosas a los atléticos y se las desarregló a los malagueños. En resumen: una confrontación sin historia, con victoria fácil y merecida del Atlético, que apenas hizo algo más que llevarse los dos puntos en litigio. Así las cosas, el colegiado catalán, señor Crespo Aurre, no tuvo problemas en su trabajo. Anuló un gol —muy bonito, por cierto— a Leivinha, pero lo hizo porque Alberto estaba en clarísimo fuera de juego, circunstancia ésta deportivamente reconocida por los propios jugadores locales, según nos contó Luis.



... CASI EN FILA INDIA.—Leivinha, como siempre, fue uno de los destacados del Atlético. Jugó e hizo jugar. Como además marcó dos goles, aunque el segundo fuese anulado por fuera de juego de Alberto, la nota que se merece el brasileño es un notable alto. En la foto aparece con su peculiar estilo a la hora de controlar el balón. Enfrente tiene, casi en fila india, a Aráez y a Macías, dispuestos a cerrarle el paso. Y es que cuando Leivinha coge la pelota hay que reforzar el área al máximo, porque, al menor descuido, ya se sabe: ¡gol!

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Rubén Cano.

Minuto 1. — PRIMER GOL DEL ATLETICO. Leal saca un córner y Leivinha remata de cabeza al fondo de la red de Corral ante la pasividad de los defensores malacitanos.

Minuto 7. — Internada de Ayala por la banda izquierda, que desbarata Macías enviando el balón a córner. Este se saca sin consecuencias.

Minuto 13. — SEGUNDO GOL DE LATLETICO. Leivinha pasa en profundidad a Ayala. Este se interna con endiablada rapidez, tras burlar la entrada de Aráez. Centra de palo a palo, y Rubén Cano, que seguía la jugada, bate a placer a Corral, que nada puede hacer por evitar el tanto.

Minuto 19. — Oportunidad de Quevedo, que tira bien sobre el portal de Reina, tropezando el balón en Eusebio.

Minuto 25. — Leivinha tira desde fuera del área, y Corral para sin dificultades.

Minuto 27.—El señor Crespo Aurre amonesta con tarjeta a Laguna, por entrada antirreglamentaria a Rubén Cano.

Minuto 37.—Laguna se interna por su banda y centra sobre el área rojiblanca. La jugada no tiene consecuencias porque no hay ningún jugador malagueño en punta de remate.

Minuto 44.—El árbitro señala el final del primer tiempo. El señor Crespo Aurre se ha «comido» un minuto de juego. El marcador señala dos goles a cero a favor del Atlético de Madrid.

Comienza el segundo tiempo poniendo el balón en juego García. El Málaga ha hecho las dos sustituciones reglamentarias en el vestuario. Se han quedado en la caseta Cervera y Bustillo, sustituidos por García y Aicar

Minuto 55.—Gran remate de Quevedo a bocajarro y excelente intervención de Reina, que consigue desviar el esférico cuando el gol parecía cantado.

Minuto 57.—Galopada de Ayala, que centra muy bien sobre el área del Málaga, fallando Corral en su salida, primero, y Rubén Cano, después.

Minuto 60.—Internada de Capón, que remata sobre la marcha, luciéndose Corral en una buena intervención.

Minuto 62.—Gol anulado a Leivinha. Una gran jugada entre Ayala, Rubén Cano y Leivinha termina con remate final del brasileño al fondo de la red de Corral. El árbitro anula el bonito tanto por estar Alberto en fuera de juego, aunque no interviniera en el lance.

Minuto 70.—Remate de Rubén Cano desde fuera del área, alto.

Minuto 71.—Aicar pierde la ocasión más clara del Málaga, al rematar fuera cuando estaba completamente solo ante Reina.

Minuto 75.—Capón pasa el balón a Rubén Cano, y éste remata de cabeza, deteniendo muy bien el balón Corral.

Minuto 82.—Alberto remata desde fuera del área, alto.

Minuto 90.—El señor Crespo Aurre pita el final del partido, al que se llega con la victoria del Atlético de Madrid por dos goles a cero.

El "míster" malacitano, resignado

PAVIC: "YA ME TEMIA YO ESTO"

Pavic, que es un hombre realista y sabe dónde le «aprieta el zapato», dijo de entrada: «Ya me temía yo esto.» Y es que el técnico del Málaga había avisado la víspera del encuentro.

—*Ya dije que no esperaba conseguir ningún punto.*

—¿Y eso, Pavic?

—*Porque el Málaga tiene que volver a acostumbrarse a jugar en Primera. El equipo está todavía como con miedo...*

—¿Influyó mucho en el rendimiento de sus jugadores lo pronto que marcó el Atlético?

—*¡Ya lo creo que influyó! Sobre todo, la forma de hacerlo. Es incomprensible que con ocho jugadores en el área dejaran rematar a Leivinha. Eso no lo hace ni un equipo juvenil.*

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—*El Atlético tiene madera para ser el mejor equipo de España, aunque todavía se le nota que está en rodaje.*

—¿Se va usted disgustado, Pavic?

—*No. Por qué habría de disgustarme. Ya digo que lo de hoy lo esperaba. Tenemos que mejorar todavía mucho.*

Como casi todos...

LUIS, SINCERO

"El Málaga no ha tenido peligro"

Luis se «arrancó» con una verdad de a kilo.

—*El Málaga no ha tenido peligro.*

—Por eso su equipo ha ganado sin dificultades, ¿no?

Tampoco es eso. El Atlético ha tenido que luchar, como es natural.

—Pero en seguida consiguió abrir el marcador...

—*Así fue, y eso siempre es importante.*

—Sin embargo, no ha jugado bien, ¿no lo cree así?

—*A mí, el equipo me ha gustado mucho en el segundo tiempo.*

—¿Y en el primero no?

—*En el primero, el Málaga se cerró mucho, y eso siempre dificulta la acción del conjunto que juega más al ataque.*

—¿Cree que la diferencia en el marcador podía haber sido mayor?

—*Lo creo, porque en el segundo período hemos tenido muchas oportunidades de batir a Corral.*

—¿Cómo ha visto a Robi y a Rubén Cano?

—*Bien, bien. Ambos me han gustado. También los demás.*

—¿Está, entonces, el equipo a punto?

—*Aún no. Todavía tenemos que acoplarnos más. Eso es algo que conseguiremos con el tiempo.*

Pues, el tiempo lo dirá...



¿UN NUEVO ADELARDO? — Debutó Robi en competición oficial y el muchacho lo hizo bien. Un seguidor rojiblanco que estaba sentado a mi lado comentó gozoso: «Este chico se parece mucho a Adelardo en su forma de jugar.» Robi, por su parte, ha dicho: «Ojalá pudiese ser el sucedor de Adelardo.» En esto, como en otras muchas cosas, será el tiempo el que diga la última palabra. De momento, una cosa parece cierta: Robi, ex madridista y ex salmantino, no va a tener problemas con la afición atlética, sobre todo si son muchos los que, como mi vecino de localidad, piensan que se parece al inolvidable ex capitán «colchonero».



PRIMERO, ABRAZOS OFICIALES.—Pronto comenzó la alegría para los rojiblancos en la presente edición de la Liga. Al menos, una alegría pasajera. Era el minuto uno del encuentro cuando los defensores del Málaga, en un alarde de inefectividad, permitieron que Leivinha —«diablo» Leivinha— enviara el balón a la red de Corral, al rematar un córner sacado por Leal. Y, claro, llegaron los abrazos de sus compañeros, y también —por aquello de que lo que es bueno para unos no lo suele ser tanto para otros, sobre todo, en esto del fútbol —la decepción de Cervera y de Bustillo. El nueve y el diez del Málaga habían bajado a defender algo, al parecer, indefendible. Luego, Pavic diría en la sala de Prensa: «Es incomprensible que habiendo ocho hombres de mi equipo en el área dejaran rematar a Leivinha. Cosas que pasan, don Milorad...



SIN PROBLEMAS.—Crespo Aurré, colegiado catalán, dirigió el encuentro del Manzanares. No tuvo problemas, porque tampoco se los creó. Los jugadores, ateniéndose a las nuevas normas, no le hablaron y los capitanes tampoco le incordiaron con sus protestas, más o menos justificadas. Sólo una vez se enfadó el público en serio con él. Lo hizo, sin embargo, sin razón, pues el gol anulado a Leivinha —éste fue el motivo de la rabieta de la hinchada— fue precedido de un clarísimo fuera de juego de Alberto. Tan clara estaba la cosa, que el propio Luis dijo en el vestuario: «Mis jugadores me han dicho que, efectivamente, Alberto estaba en posición antirreglamentaria.» Una buena tarde, pues, para el señor Crespo Aurre. ¡Que siga la racha, «referee»!



EN EL FRAGOR DE LA BATALLA.—La verdad es que no hubo «leña» en la confrontación entre madrileños y malacitanos. Quizá por aquello de que la Liga está recién comenzada, los jugadores todavía no han tenido tiempo de «odiarse». De ahí que, como digo, la deportividad imperara en el Manzanares. La escena que recoge la fotografía fue fortuita. Leal intentó rematar un balón y chocó con Corral, que había salido para evitarlo. El rojiblanco, que quedó maltrecho a consecuencia del encontronazo, es atendido por el propio Corral y por Leivinha, mientras el árbitro se acerca para ver lo que ha sucedido. El lance fue como digo totalmente fortuito, por lo que, tras recuperarse Leal, el pequeño incidente fue totalmente olvidado.



AYALA
(ATLETICO DE MADRID)
Foto: VEGA-GALVEZ

TRAS SU IMPORTANTE Y ESPECTACULAR GOL DEL CARRANZA Y ANTE LA LIGA QUE ACABA DE COMENZAR...

AYALA

«TENEMOS LA OBLIGACION MORAL DE HACER LAS COSAS BIEN»

●

«CON SACRIFICIO Y LUCHA NO DEFRAUDAREMOS LAS ESPERANZAS DE LA AFICION»

●

«EN ESTOS MOMENTOS EL EQUIPO ESTA A UN OCHENTA POR CIENTO DE SUS POSIBILIDADES»

«EN LA LIGA SE JUEGA DE FORMA DIFERENTE A LOS PARTIDOS DE PRETEMPORADA»

Por Eloy S. CASTAÑARES

TEMPORADA tras temporada, son muchos los jugadores sudamericanos que llegan al fútbol español con la aureola de ser «figuras». Aureola que muy pronto, a las primeras de cambio, desaparece totalmente al comprobar los aficionados que la «figura» en cuestión no es más que un jugador del montón. Con «Ratón» Ayala, por el contrario, no ha sucedido lo mismo. Ayala llegó como figura (sin comillas) y figura continúa siendo, pues prácticamente desde su llegada se convirtió en un jugador poco menos que fundamental en el esquema técnico y táctico del Atlético de Madrid. Sus cualidades son conocidas por todos los aficionados, que confían en él ciegamente. Ahí quedó su gol del Carranza, que valió al Atlético —por ceñirnos a los acontecimientos recientes— la conquista del valioso trofeo gaditano.

—¿Viste, después, el gol por televisión?

—Sí.

—¿Y qué te pareció?

—Que fue, sí, un gol bonito.

ACOPLADO AL EQUIPO

Como recordarán, Ayala inició los entrenamientos después que sus compañeros. Se incorporó una semana más tarde por culpa de una gripe que le obligó a meterse en cama a las pocas horas de regresar de Buenos Aires, donde había pasado las vacaciones.

—¿Has acusado el retraso en la pretemporada?

—Afortunadamente, no. A pesar de que me incorporé una semana más tarde, estoy en perfectas condiciones. Trabajé fuerte, recuperé la forma y ya estoy perfectamente acoplado al equipo.

Atrás, en el recuerdo, han quedado ya las vacaciones. También la pretemporada. El fútbol veraniego —el festivalero de los trofeos— ha dado paso al del suspense. Al liguero de la emoción y los puntos en juego. Pero antes de pasar a hablar de esta Liga que ya comenzó hagamos, con Ayala, un rápido balance de la pretemporada.

—¿Cómo ha sido?

—Pienso que ha sido buena.

Y agrega:

—Hemos ganado dos trofeos tan importantes como son el Villa de Madrid y el Carranza.

—Pero el juego, según parece, no ha sido muy brillante...

—Eso es lógico. En los partidos de pretemporada no se suele ver un fútbol brillante, dado que los equipos están en rodaje.

«AL OCHENTA POR CIENTO»

Pero como lo que cuenta —e interesa— es el presente, hablemos de él. Del actual momento del cuadro rojiblanco.

—¿Cómo está?

—Bien.

—Ante la selección mejicana no se jugó bien...

—Efectivamente, no fue un buen partido.



—¿No ha encontrado aún su forma el equipo?

Piensa unos instantes. Después, agrega:

—Pienso que en estos momentos estamos a un ochenta por ciento de nuestras posibilidades.

—Algunos aficionados no piensan así...

—Lo que sucede es que no es lo mismo la Liga que los partidos amistosos. En la Liga todo será diferente.

—¿Cuándo estará el equipo al ciento por ciento de sus posibilidades?

El diálogo se desarrolla en el propio estadio. Ayala, un tanto cansado tras el esfuerzo realizado en el entrenamiento, se dispone a marchar a su domicilio para recuperar las fuerzas perdidas.

—El equipo —dice— estará muy pronto al ciento por ciento de su posibilidades.

La Liga. El título. Dos palabras con las que sueñan aficionados, técnicos y jugadores, aunque la última, el título, sólo está al alcance de unos cuantos. De los «grandes». Y entre esos «grandes», lógicamente, se encuentra el Atlético de Madrid. En la pasada temporada, como recordarán, sin duda, los rojiblancos fueron firmes aspirantes al título. En muchos momentos, incluso, le tuvieron al alcance de la mano; luego, el título escaparía hacia Chamartín. Pero los rojiblancos parece que aprendieron bien la lección y no están dispuestos a que en la presente temporada les suceda lo mismo, sino que están dispuestos a luchar desde el principio al fin.

—Los aficionados —le digo a «Ratón» Ayala— tienen depositadas no pocas esperanzas esta temporada en el equipo. ¿Está en condiciones éste de responder a esa confianza?

Su respuesta es inmediata:

—Tenemos la obligación moral de hacer las cosas bien.

Calla unos instantes. Medita. Luego, con seguridad en sus palabras, agrega:

—Con sacrificio y lucha constante, estoy convencido de que sabremos responder a esa confianza que la afición tiene depositada en nosotros.

—Alcanzando el título, ¿no?

—Ese es, por supuesto, nuestro gran objetivo. Por él lucharemos desde el primer momento, aunque sabemos que no será fácil, dado que otros equipos tienen, lógicamente, idénticas aspiraciones.

—¿Ves con optimismo la Liga?

—Por supuesto.

Y añade:

—El campeonato liguero, como he dicho anteriormente, es muy diferente a los partidos de pretemporada. Se juega de otra forma. Es distinto.

Como distinto esperan los aficionados que sea este Atlético 76-77. Este Atlético plagado de figuras que en la pretemporada, a pesar de la conquista del Villa de Madrid y del Carranza, no ha dado de sí todo lo que sus incondicionales esperaban. No obstante, como muy bien dice Ayala, la Liga es diferente. Distinta. Y el fútbol que en ella se practica en poco se parece, salvo excepciones, al de los trofeos de verano, con los equipos en rodaje y, en muchos casos, sin adquirir aún la forma necesaria.

Y antes de terminar volvemos al tema inicial. El gol del Carranza.

—¿Marcará Ayala muchos goles esta temporada?

—Eso espero.

En fin, que el fútbol «de verdad» está otra vez aquí. Tras las vacaciones y la fiebre de los trofeos veraniegos. Ahora lo que hace falta es que los aficionados salgan satisfechos de los campos. Sería señal inequívoca de que el espectáculo había sido interesante.

Eloy S. CASTAÑARES



UN BUEN CHEQUE ACABO CON LAS PROTESTAS DEL CLUB, LAS MANIFESTACIONES POPULARES, LAS PANCARTAS DE «¡PORTA, A LA HORCA!» Y CON... LA DEUDA DEL CAMPO

YA NO HAY QUIEN SE ACUERDE DEL LIO DEL ALMERIA

● ¿Se acuerdan ustedes del jaleo que se armó al final de la temporada pasada cuando el Almería fue denunciado en la Copa por alineación indebida?... ¿Recuerdan ustedes las manifestaciones populares y multitudinarias que se organizaron en dicha ciudad a raíz del fallo del Comité de Competición?... ¿Se les ha olvidado que los almerienses llegaron a organizar hasta una marcha verde para ponerles del mismo color a los federativos de la FEF, en la madrileña calle de Alberto Bosch?

Ojeando los periódicos de aquellos días se pueden leer frases para todos los gustos, y ver fotografías de las pancartas que constituyeron, incluso, actualidad nacional: «¡Porta, a la horca!». La verdad es que los almerienses, algunos almerienses, claro, se pasaron bastante. Pero... ¿qué ocurrió de todo aquel jaleo?

Pues, sencillamente, nada. Absolutamente, nada. Como de costumbre, nada. ¿Que cómo se explica el total silencio con el que se enterró tan desmesurado jaleo? Pues, muy sencillo, como podrían explicarse otras mil cosas de este fútbol de nuestros pecados. Como podrían explicarse otros mil pecados de este mundo, aparte del fútbol.

El Almería tenía un problema de dinero. Había construido un campo, el campo estaba sin pagar; unos decían que tenía que pagar el Ayuntamiento, otros aseguraban que tenía que pagar el club, algunos exigían responsabilidades —y talones— al presidente —no se sabe si para que saliese corriendo o para que se pusiese a firmar cheques...— y, al final, la Real Federación Española de Fútbol vio el cielo abierto: «A río revuelto, ganancia de pescadores», debió de decir alguien en Alberto Bosch, 13, o en Martín Fierro, s/n... Total, que de la noche a la mañana alguien de la FEF o de la DND pagó la deuda, y... ¡chitón!

Nunca más se supo del lío del Almería. Está visto que una buena «bufanda» sirve tanto en invierno como en pleno verano. Sobre todo si es de abrigo.



EL MADRIDISTA SALAMANCA, SOLICITADO POR ONCE EQUIPOS

CINCO MILLONES OFRECE EL ALAVES AL REAL POR QUE LE CEDA UN AÑO AL JUGADOR

● «PARA QUEDAR BIEN CON UN CLUB Y MAL CON LOS OTROS DIEZ, ES PREFERIBLE QUEDAR A BIEN CON TODOS Y... QUEDARNOS CON EL MUCHACHO» (MILJANIC)

● Que la «venta y alquiler» de jugadores es un negocio rentable para los grandes clubs es algo que casi no necesita demostración, porque está más que comprobado. Ya se dijo en otra ocasión en estas mismas páginas que hay clubs que llegan a recibir unos cuarenta o cincuenta millones en concepto de cesiones... El capítulo, cuando el negocio está bien montado, da buenos dividendos, porque el haber de esos traspasos supera con creces el debe de las inversiones a largo plazo y hasta compensa de la partida que podría denominarse de pérdidas por equivocaciones o quebrantos.

Uno de los clubs cuyos jugadores están más solicitados por grandes y chicos es el Real Madrid. En general, los jugadores de Chamartín no quieren salir de la Casa Blanca; multitud de ejemplos lo prueban y lo han probado siempre, aunque justo es reconocer que hay otros —porque no juegan, porque se consideran desplazados o porque piensan que en otro equipo serían indiscutibles titulares y estarían en activo y no en la reserva— que desean cambiar de aires. Hay jugadores que darían cualquier cosa por irse a cualquiera de los once primeros equipos que se les vienen a la cabeza. Es normal. Lo que ya no es normal es que en estos momentos —cuando escribe uno estas líneas— haya once equipos interesados por fichar a un jugador, el mismo todos: Salamanca. Unos le quieren fichar, en propiedad; otros, en calidad de cedido, y hay un club entre estos últimos, concretamente, el Alavés, que está dispuesto a darle al Real Madrid la friolera de cinco millones de pesetas por que se le ceda sólo esta temporada.

El hecho de que sea Joseíto —un jugador ex madridista— el actual entrenador del club de Vitoria, y la circunstancia de que sea también otro jugador ex madridista, Zárraga, el que ocupa el puesto de gerente (aunque cada cual vaya un poco por su lado y tenga sus funciones y su terreno muy bien delimitado, para evitar interferencias) hace pensar que el Madrid podría acceder a los derechos del club vasco.

Pero Miljanic, con su filosofía montenegrina, parece que quiere evitarle a su club todo compromiso: «Para quedar bien con un club y mal con los otros diez que quieren llevarse a Salamanca es preferible quedar bien con los once y quedarnos con el jugador.» Y la verdad es que puede tener razón el yugoslavo. Ya veremos.



HAN SIDO COMPRADAS EN LOS ESTADOS UNIDOS Y LLEVAN LOS COLORES VERDE, BLANCO Y ROJO

SI; UNAS CAMISETAS DEL BASCONIA DE BALONCESTO ESTAN RETENIDAS EN LA ADUANA

● Martín Tello levantó la liebre en «As» y se armó una buena polvareda en el Basconia de Vitoria. Unas camisetas de este club están retenidas en la frontera. Como en la canción de La Parrala, unos dijeron que sí y otros que no y, al final, nadie sabía de qué camisetas se habló... Pero nuestro compañero de la sección de baloncesto tenía la razón, toda la razón y nada más que la razón, aunque no quiso dar más detalles.

Lo que ocurre es que un miembro del club —que asume a veces las funciones de máximo mandatario, sin que le correspondan..., que todo hay que decirlo— se lió un día la manta a la cabeza y dijo que había que cambiar los colores del club. «Se acabó esto de lucir los colores azul y grana, eso está muy bien para el Barcelona, pero nosotros debemos tener nuestros colores, que no tengan nada que ver con los de los demás: verde, blanco y rojo.» Y al hombre que ya tuvo un día sus líos por cuestión de colores y, al parecer, por un error, no se le ocurrió otra cosa que elegir, por su cuenta y riesgo, los colores de un sector vasco. Y digo por su cuenta y riesgo porque cambiar los colores de un club, aunque sea de la forma más inocente, arbitraria y caprichosa, debe ser algo muy serio en la vida de un club histórico: algo que debe decidirse en junta y no sólo con el visto bueno de una directiva, sino con el consenso de todos los socios del club. Pero el citado señor, sin encomendarse ni a Dios ni al diablo —y olvidándose, además, de la buena industria textil española..., ¡país!—, se fue a encargar las nuevas camisetas a los Estados

¿Se firmará la paz después de la entrevista de Pablo Porta con los presidentes de las dos regionales?

GUERRA DECLARADA ENTRE LAS FEDERACIONES VALENCIANA Y MURCIANA

- **El Hércules y el Elche quieren cambiar su dependencia**
- **Heriberto Verdú Ripoll, por su parte, desea crear una Delegación Provincial de Fútbol en Alicante**

● Nadie está satisfecho con lo que tiene. O casi nadie, para ser más exactos. En el mundo del fútbol, como en otros mundillos, son más los descontentos que los satisfechos. Y en la región levantina de nuestro balompié la situación ha llegado a unos extremos tan alarmantes, que el propio Pablo Porta ha tenido que intervenir, convocar a los presidentes de las Federaciones Regionales de Valencia y Murcia, don Miguel Monleón Novejarque y don Sergio López-Sanchez Solís-Martínez. ¿Se firmará la paz tras la reunión tripartita de los citados presidentes?

Las hostilidades no habían trascendido realmente al gran público del fútbol español, porque sólo se habían dado a la publicidad pequeños chispazos, algún tiro que otro suelto, pero no se habían dejado oír los cañonazos de gran calibre. Que si tal club no sabía si dependía de la Federación Murciana o de la Valenciana, que si este otro pequeño equipo quería cambiar de federación regional, que si pitos y que si flautas..., aunque sin orquestar un auténtico concierto. El escándalo salta cuando el Elche Club de Fútbol y el Hércules C. de F., que tienen ya un peso específico y un historial muy considerables, se deciden a seguir los pasos de algunos «chicos»: el Hércules y el Elche, sí, señores, quieren abandonar la Federación Murciana y pasar a depender de la Valenciana. Así, como lo leen. Y, claro, las dos federaciones, actualmente, se tiran a matar. La guerra está ya totalmente declarada.

Según parece, Monleón apoya con dinero a muchos clubs, y a base de dinero quiere atraérselos. Los clubs, algunos clubs, claro, quieren ir donde pueden sacar más de lo que tienen ahora, y donde, según parece, no están satisfechos. Y, entre tanto, don Heriberto Verdú Ripoll aspira a crear una Delegación Provincial de Fútbol en Alicante. Sus aspiraciones son tan lícitas como las del que más... Argumenta que Alicante tiene más equipos que Murcia y que, por lo tanto, deben depender de Alicante y no de Murcia... ni de Valencia.

¡Por algo se empieza!



Unidos —¿a ver si es que están proyectando en Nueva York «El último tango de Miami» o algo por el estilo...?—, y ahora resulta qe las camisetas, sí, señores, están retenidas en la aduana. ¡Pues sólo faltaba eso, que como hizo un día el elegante entrenador inglés del Athletic de Bilbao Ronnie Allen, cuyos «follones» con la prensa deportiva bilbaína pasaron a la historia, todos los clubs españoles se pusiesen a importar camisetas...!



¿SEGUIRA EN EL SPORTING, SERA TRASPASADO O...?

¿SE DECLARARA QUINI EN REBELDIA?

● —Creo que merecía mejor trato.

—No es justo lo que me han hecho.

Estas frases las pronunciaron el mismo día y casi a la misma hora dos hombres de fútbol. La primera, Carmona Ros, que, al cabo de trabajar diecisiete años al servicio del Málaga, ha visto cómo el club de La Rosaleda le daba la patada donde la espalda pierde su honesto nombre... La segunda, Quini. Lo que ocurre, claro, es que las frases tienen un eco proporcional a la importancia, la popularidad y las circunstancias que rodean a la persona que las pronuncia. Aunque lo cierto es que la verdad de Quini es una verdad a medias, porque si bien es cierto que al saber que en el referéndum del Sporting de Gijón sólo se había tratado del traspaso de Churruca y no se había hablado para nada del suyo, también es verdad que el máximo goleador de la temporada pasada dijo algo más de lo que se ha publicado.

—No es justo lo que han hecho conmigo. Desde cualquier punto de vista que se mire no es justo. Ahora lo que espero es que, a la hora de prorrogarme el contrato, me traten en relación con la importancia que mi concurso tiene para el club, según dicen.

Eso lo dijo Quini, sí: pero también dijo que estaba dispuesto a declararse en rebeldía, aunque luego —recapacitando, tal vez, o quizá oyendo los consejos que le daba su familia más allegada— rogó a los periodistas que le habían entrevistado que no publicasen lo de que se iba a declarar en rebeldía.

—No sé si lo haré o no lo haré —terminó diciendo, en plan confidencial, ya—; todo dependerá de las cifras que se manejen, pero es muy probable que, en cualquier caso, les meta a todos los señores que han olvidado mi posible traspaso y mi futuro, que ha podido quedar asegurado para toda la vida, un buen susto en el cuerpo.

Naturalmente, desde el 31 de agosto hasta el 7 de septiembre han podido pasar muchas cosas. Quini —¡seguro!— ha tenido tiempo de pensar bien su postura y de meditar sus decisiones. Ha empezado la Liga y podría ser aún traspasado a un equipo de Primera División, jugando o sin jugar de forma regular en el Sporting en estas primeras jornadas. Y los aficionados y directivos gijoneses también han tenido tiempo para considerar y reconsiderar la discriminación que hicieron con su máximo goleador en relación con su extremo —al que en Bilbao llaman ya «Iñaki» Churruca—; lo que todos se preguntan ahora es si seguirá Quini en El Molinón o si será traspasado cuando las aguas vuelvan completamente a su cauce. Y lo que el propio Quini sigue pensando es si terminará declarándose o no en rebeldía.

Tras la frase de «no es justo lo que han hecho conmigo», hay que ver si el ariete asturiano va a tomarse finalmente o no la justicia por su mano.



A PESAR DE SUS EXITOS VERANIEGOS...

LUIS y MILJANIC, CON MUCHOS PROBLEMAS

Escribe: LUIS ARNAIZ

EL domingo, hace cuarenta y ocho horas, los dos equipos de Madrid de la Primera División, el Real y el Atlético, empezaban su larga andadura por la Liga española. A priori, los dos están considerados por los pronosticadores como los grandes aspirantes al título y no sólo por la regularidad conocida de los blancos y la gran plantilla de los rojiblancos, sino porque sus eternos rivales, el alicaído Barcelona de Michels y el decepcionante Valencia de Heriberto Herrera, no han hecho otra cosa que ayudar al pronóstico con sus continuas paladas de arena. Pero...

¿SON LOS FAVORITOS?

Los torneos de verano «murieron» hace una decena de días. Con más pena que gloria y con un Madrid que, fundamentalmente, dio pruebas de mayor capacidad que los demás. Los rotundos triunfos blancos dos veces —cinco-dos y cuatro-cero— sobre el modestísimo Peñarol y, más que ellos aún, su victoria —a pesar de la ventaja numérica y de los penalties que decidieron— ante el Cruceiro y el Málaga convirtieron a los de Miljanic en los favoritos del gran público. Su parcialmente feliz excursión a Dinamarca no añadió laureles, sin embargo, porque los siete goles encajados en otro par de encuentros no han correspondido a la línea de eficacia mostrada hasta ese momento por sus defensores. Un equipo que sólo encaja dos en cuatro partidos frente a equipos más fuertes que los daneses y que luego recibe nada menos que siete en otro par de encuentros no puede ser analizado definitivamente. Pero parece que las seguridades zagueras del Costa del Sol no se han repetido, aunque dos amistosos tampoco deben servir como juicio aventurado. La experiencia lo demuestra.

El Atlético saldó «beneficiosamente» sus compromisos. La derrota en la final del Colombino no puede paliar su doble éxito en las finales que le enfrentaron al Athletic. Lo del juego practicado es ya otro cantar. Al Atlético le ha faltado su característica velocidad de los últimos tiempos, pero eso puede ser «flor de un día». El exceso de peso de Leivinha, la media punta de Ayala, los problemas físicos de Gárate y la baja forma general han hecho de los rojiblancos un equipo que no ha llegado a actuar ni al cincuenta por ciento de la capacidad que debe desarrollar. Sin duda la preparación sigue siendo uno de los grandes secretos para conseguir grandes resultados.

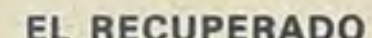
UN NUEVO ESTILO

Estos dos últimos años, a Miljanic se le ha reprochado constantemente el juego que hizo practicar a un Madrid que no raseaba el balón, que limitaba la gran mayoría de sus posibilidades a los centros por alto en busca de las cabezas de Roberto Martínez y Santillana. Debe admitirse, sin embargo, que el Real de estas dos temporadas era un equipo muy limitado ofensivamente porque el nivel físico de Amancio no llegaba a compensar su grandeza técnica y porque el fútbol de Netzer, sin extremos que le acompañaran nunca, tenía que reducirse forzosamente a colgar balones sobre el área. Aun así, los resultados acompañaron cuando menos a nivel nacional y los números lo demuestran. Pero en todos quedaba el convencimiento de que aquel juego ni podía perdurar ni era la razón de mantenimiento de un equipo grande que forzosamente debía aspirar a mejores cosas.

El larguísimo suspense sobre la continuidad, o no, de Netzer acabó consiguiendo como refuerzo para el Madrid a un danés poco conocido o no de talla mundial, como todos esperaban. Los precios acortaron el mercado y la llegada de Henning Jensen no respondió a la expectación despertada. Jensen jugó magníficamente en La Coruña y sólo regular en el Costa del Sol. En Dinamarca tampoco parece que las cosas le fueran demasiado bien. Pero su incorporación había cambiado ya el esquema, que, de pronto, se ha encontrado con dos extremos que no tenía. Y los extremos han sido, toda la vida, la mejor arma para abrir defensas.



Uria, un recuperado con poco sitio.



EL RECUPERADO

Porque no fue sólo la presencia del danés la que activó el cambio en el fútbol del Real, sino el apartamiento activo de Roberto Martínez, al que se ha postergado sin contemplaciones y sin otro motivo —al menos para mí— que el cambio de sistema. La recuperación de un Guerini trabajador, goleador y tapando huecos en todas las zonas del campo ha sido la clave, porque cuando sólo se esperaba a Jensen como alta con el «siete» ha surgido Guerini con el «once» por ahora como inabordable. El Madrid ha comenzado a rasear el juego y hacer un fútbol distinto, más eficaz, más práctico, más al día. Pero hay cosas que deben corregirse. Jensen es un exterior auténtico, al menos en lo que se ha demostrado hasta ahora o por la situación en que le ha colocado Miljanic. Pero Jensen abusa de la pared, busca demasiado el apoyo en el compañero y, si me lo permiten los técnicos blancos, creo yo que le sobra individualismo y que le falta parcela por donde desenvolverse. Jugador de tranco largo, de complexión física fuerte, Henning no podrá ser nunca un extremo en la verdadera acepción de la palabra, simplemente porque no está condicionado para actuar en la banda.

El cambio personal y táctico en la situación de Guerini ha alterado el fútbol blanco en una parcela que no tuvo heredero desde que se fue el inolvidable Gento. Y, sin embargo, Guerini no ha sido empleado como tal exterior, sino que ha actuado como «11», como «7» y aun como defensa. Miljanic no quiere hombres estáticos —quizá es Benito el único que goza de esa demarcación en el campo— y el «Chupete» parece decidido a hacerse con una titularidad para la que no contaba con el favor de nadie. Jugando como lo hizo en Málaga y en Dinamarca, el argentino será mucho más útil que haciendo el poco juego que le dio al Madrid en su nula temporada anterior. Porque así es como se rigen los modos del fútbol de hoy.

POCOS CAMBIOS

Si se hace la salvedad de que ese juego añadido por los nuevos extremos le

- **EL MADRID HA ENCONTRADO DOS «EXTREMOS», JENSEN Y GUERINI, Y HA PERDIDO UN «CENTRADOR»: NETZER**
- **PERO EL DANES NECESITA METROS PARA JUGAR Y EN LA BANDA NO LOS VA A ENCONTRAR**
- **¿LE SERVIRA A URIA SU RECUPERACION PARA CONVERTIRSE EN TITULAR?**
- **EL ATLETICO HA SUDAMERICANIZADO (AUN MAS) SU FUTBOL Y HA OLVIDADO SU EFICAZ CONTRAGOLPE**
- **UN LIBERO Y EL HALLAZGO DE UN MEDIO CAMPO RAPIDO Y MARCADOR, NECESIDADES INMEDIATAS**

ha dado al Madrid una acción más de conjunto, porque no se busca la solución de las cabezas de Roberto y Santillana como factor decisivo, lo que rompía el engranaje en la zona decisiva, el área, hay que advertir también que no son los hombres los que han variado su fisonomía, sino que ha sido el esquema el que las ha cambiado.

No hay mayores novedades en cuanto a la aparición de jugadores nuevos en otros puestos, aunque Uría ha mejorado tanto que debería tener un sitio entre los fijos. Esta superación del asturiano —el mejor en Málaga— podría plantearle problemas al yugoslavo, porque para buscarle un hueco habría que dejar, presumiblemente, a Sol en la banda, y Miljanic no lo va a hacer. Todo indica que Uría tendrá que volver a la grada, pero, cuando menos, se cuenta con su concurso como positivo. La introversión, el carácter tímido del ex ovetense, ha dado paso este año a un fútbol fuerte, contundente, como si todos los problemas se hubieran solventado. Y el Madrid, al menos, ha salido ganando un jugador que compró y que no tenía.

CON AIRE PORTEÑO

El que no ha variado, o no parece pretenderlo con prisas, es el Atlético, condicionado su fútbol por la presencia masiva de jugadores sudamericanos en el primer equipo y en la plantilla. El Atlético ha hecho, viene haciendo estos últimos años, un juego totalmente diferente al de su máximo rival, fiando más en la capacidad de acierto individual o en las rachas que en el fútbol de conjunto. El tono que marcaban Adelardo, Luis, Ufarte, Collar y algún otro, no hace mucho, ha sido mantenido porque el equipo se mueve a otros compases que el Madrid. Y entre ésos puede que los dos aspectos más importantes sean la repentización y la velocidad de contragolpe, armas que los rojiblancos han manejado mejor que nadie estos años.

Hay quien cree, sin embargo, que el Atlético ha adocenado excesivamente su juego, fiando todo su engranaje en individualidades sudamericanas exponentes de un fútbol que no se lleva. Pero hay, necesariamente, que incidir sobre un punto. Luis, cuando menos, ha tratado de variar la que los sudamericanos conceptúan como «definición» del jugador. El acoplamiento de Ayala como hombre todo terreno y sólo de área cuando nace desde atrás, la colocación de Leivinha en un puesto que va a sus condiciones, también arrancando desde media punta, y la serenidad que le ha dado a un jugador irascible como Panadero hablan de un espíritu de cambio. Pero ocurre que junto a esos tres, el técnico ha tenido que recuperar a un gran defensor como Heredia, que tarda en arrancar, y colocar en la banda a un jugador como Rubén Cano, que ha perdido el sentido de la «colectivización» que se debía pretender conseguir. Sin tener ni mejor ni peor nivel que su rival madrileño y sí diferente, el Atlético ha de buscar otras soluciones, porque también tiene la ventaja de tenerlas a mano en una plantilla superior en número y cualidades a la blanca.


Heredia, en acción. Ha de salir más rápido.


¿No estaría mejor Jensen en el interior?


Rubén Cano, un hombre gol para un equipo que precisa extremos.

EL OTRO MEDIO DEFENSIVO

Ese mismo exceso de jugadores le plantea al Atlético un agradable dilema: la elección del tipo adecuado. La lesión de Eusebio ha alterado no poco el sistema defensivo, porque el extremeño se había compenetrado perfectamente con Luis Pereira, demostrando que era el que mejor lo hacía. Para suplir su baja por lesión, Luis ha tenido que incorporar a Heredia, olvidándose de Benegas, un hombre que corta, pero que no arranca. ¿Cuál de los tres acabará por ser el líbero? Heredia lo ha sido en los partidos veraniegos, pero Cacho tampoco es un hombre veloz como para engranar rápidamente con el medio campo a la hora de montar un contraataque. Y eso es algo que el Atlético debe cuidar mucho.

Pero el problema no sólo radica ahí. El problema es que el Atlético posee un medio campo poco veloz y que no marca, a excepción de Marcelino, el único de los jugadores atléticos con capacidad de sacrificio en la zona ancha, porque ni Leal ni Alberto ni Salcedo son jugadores de destrucción. Luis ha de pensar seriamente en esa zona, a la que debería echar una mano el juego de Robi, más parecido al ex sabadellense que a los otros tres, típicamente constructores. La presencia de Ayala, taponando huecos a la manera en que lo hace Guerini, es tan importante, que Luis ha tenido que adaptarlo a esa misión casi específica. Pero está claro que ni ésa es la única solución ni el «Ratón» el hombre más especializado para el marcaje.

UN EXTREMO... Y LA «RUPTURA»

No acabo de entender las razones definitivas de la compra de Robi ni las de Rubén Cano. En aquel caso porque el equipo tenía suficientes «mimbres» en la parcela; en éste, porque su tranco larguísimo y su habilidad no son suficientes para, al menos de momento, paliar la anarquía de su juego, poco hecho a los moldes del conjunto. Rubén es un jugador valioso en cuanto a hombre de área. Pero con las «limitaciones» de un Atlético que ya tenía para esa zona a Leivinha y Gárate sólo se explica su adquisición como el deseo de romper por uno de los extremos, zona que el Atlético ha tenido olvidada desde los buenos tiempos de Ufarte. Posiblemente, Luis ande a la «captura» de un extremo que se aproveche de los lanzamientos largos de Leal, Alberto, Ayala o Salcedo. Y es probable que hasta necesite el técnico de un exterior nato, porque todo el fútbol del equipo giró hasta ahora en movimientos aislados sin nadie que penetrara por la banda, excepto Díaz y Capón. ¿Para eso se ha comprado a Rubén Cano? ¿Y Aguilar? El argentino es rompedor, eficaz en los metros finales, pero es individualista y quiebra el esquema que ha de buscarse del conjunto. Como se ve, no faltan problemas.

Madrid y Atlético son, sin embargo, aspirantes al título. Tampoco los demás andan muy por encima de ellos. Para su alegría. Para preocupación de todos. Porque los dos tienen, aún, muchas cosas por remediar.



Por Gary Lancaster

ES LA ESPOSA DEL CAMPEON DEL MUNDO DE LOS MINI-MOSCAS, LUIS «LUMUMBA»

¡UNA ABUELA DE QUINCE AÑOS!

● No se trata de un doble caso de niñas-prodigios de la natalidad. No se asusten ustedes. Lo que sucede es que el campeón mundial de los mini-moscas, el venezolano Luis «Lumumba» Esteba, acaba de contraer segundas nupcias con una jovencita. Lumumba tiene en estos momentos treinta y ocho años, aunque no los representa, y fue un padre precoz... El púgil caraqueño tiene tres hijos bastante crecidítos, como lo prueba el hecho de que el mayor de los tres ya se ha casado y tiene un hijo..., lo que quiere decir que Lumumba ya es abuelo. Y ahora, al casarse con una jovencita, llamada Morella y que sólo tiene ¡quince años!, resulta que la desposada, la mujer del campeón del mundo, se convierte en una abuela de quince primaveras.

Muy sencillo, como ven.

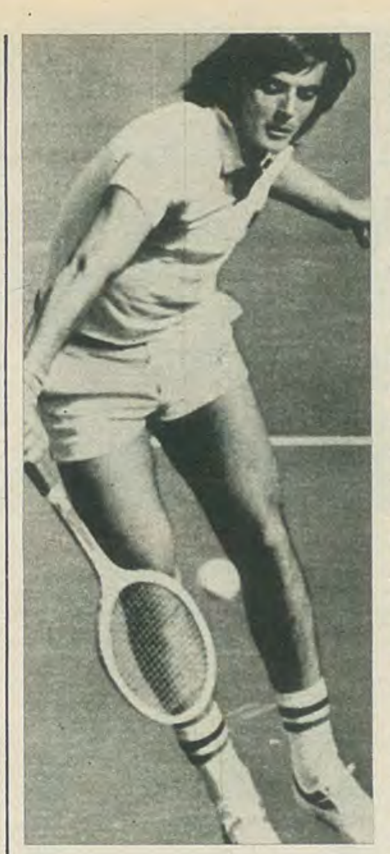
El Manchester United y el Manchester City inician la experiencia...

ENTRADAS A PRECIOS REDUCIDOS PARA AFICIONADOS EN PARO

● Los ingleses, que, pese a todo y pese a los matrimonios unisexuales, le han enseñado mucho al mundo, desde la famosa y ya mundialmente reconocida y aplaudida «semana inglesa» hasta la «trade unions», pasando por los movimientos feministas y... el fútbol, con permiso de los chinos, acaban de iniciar ahora una nueva experiencia político-deportivo-social.

En vista de que el tremendo paro que afecta a Gran Bretaña en estos momentos ha tenido su reflejo hasta en las recaudaciones del Manchester United y del Manchester City, así como en otros espectáculos, la municipalidad de dicha industriosa ciudad ha decidido ofrecer a las personas en paro localidades a precios especiales para los estadios deportivos y teatros.

Si la crisis económica mundial persiste, es muy posible que cunda el ejemplo en las Islas Británicas, primero, y en más de un continente, luego.



SE TRATA DE UN FUERA-BORDA

EL «TIE-BREAK» DE PANATTA

● Uno de los tenistas que más dinero ha ganado esta temporada ha sido Adriano Panatta. Tanto, que el muchacho ha llegado a considerar que había hecho méritos suficientes como para tener derecho a un buen regalo y, sin pensarlo más, se acaba de comprar un colosal fuera-borda. Y el muchacho, agradecido (como Di Stéfano cuando le puso la inscripción de «¡Gracias, vieja!» al monumento a la pelota que erigió en su jardín), la ha bautizado a la embarcación con el nombre de «Tie-Break».

La razón del nombre es sencilla: de los once «tie-breaks» que ha disputado esta temporada, Panatta ha ganado diez y un buen montón de dólares, consiguientemente.



NACIO EL 6 DE AGOSTO, EN PENNSILVANIA, Y SE LLAMARA HANA YASMINA ALI

CASSIUS CLAY RECONOCE A UNA HIJA ILEGITIMA

● Cassius Clay ha reconocido formalmente ser padre de un niño, de una niña, para ser exactos, nacida el pasado día 6 de agosto, de la que es madre Verónica Porche. Muhammad Alí ha aceptado ante las autoridades de Pennsilvania todos los gastos que puedan derivarse de la educación de la niña. ¿Por qué ante las autoridades de Pennsilvania, se preguntará, quizá, el lector? Muy sencillo, porque es allí donde el campeón del mundo de los grandes pesos tiene una propiedad, y donde ha nacido la pequeña.

Se ha sabido que la madre de la niña, Verónica Porche, es una maniquí que, desde hace dos años, acompaña con frecuencia a Clay.

Por otra parte, el boxeador se ha divorciado de Khalilah, su antigua mujer, con la que tuvo cuatro hijos.

La recién nacida se llamará Hana Yasmina Alí y, a pesar de su condición de hija ilegítima, tendrá los mismos derechos a la herencia de su padre que los cuatro hijos legítimos tenidos por Cassius Clay con su primera mujer, Khalilah.

¡AY QUE ARBITRO...!

«RESULTA EXCITANTE HACER EVOLUCIONAR A VEINTIDOS HOMBRES CON MI PITO»

● El caso del tenista —de la tenista— Miss Richard ha puesto de moda hablar de los «transexuales» y, a río revuelto, parece que alguno —caso del árbitro inglés de fútbol Norman Redman— se ha bajado el velo del pudor y ha proclamado a los cuatro vientos su «ideología» en el mundo de las hormonas...

El tal Norman Redman acaba de declarar: «Hacer evolucionar a veintidós hombres jóvenes con mi pito me parece una aventura excitante.»

La cosa no tendría demasiada importancia si no fuera porque el tal Redman se ha declarado un «maruso», que diría Forges, de marca mayor. «Yo soy —ha precisado, por si había alguna duda— homosexual.»

Así, al menos, lo hemos leído en «L'Equipe».

LAS CUENTAS, CLARAS

¡¡¡70.000 MILLONES DE PESETAS FUE EL DEFICIT DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MONTREAL!!!

● Los Juegos Olímpicos de Moscú, en 1980, serán los que se iban a haber celebrado en Madrid. Pero no se asusten ustedes, que ni el COI va a dar marcha atrás ni estamos para esos trotes en estos momentos. Alguien debió de preverlo, claro, y tenía razón. Porque, ¿saben ustedes cuál ha sido el déficit de los Juegos Olímpicos de Montreal? No. Pues siéntense un momento, ¡más de mil millones de dólares! O lo que vendría a ser lo mismo, al cambio que hicimos cuando escribimos estas líneas, unos ¡70.000 millones de pesetas!

Como, según las promesas del señor alcalde de Montreal, Jean Drapeau, los Juegos se iban a autofinanciar, el primer ministro de Quebec, Robert Bourassa, acaba de manifestar que desea tener «una amplia charla» con algunos parlamentarios, con los responsables del COJO (Comité de Organización de los Juegos Olímpicos) y con el citado señor Drapeau, para ver cómo se ha producido ese déficit —sin confirmar aún oficialmente— de más de mil millones de dólares, que es en lo que se estiman los números rojos de la última Olimpiada.



NEMTSANOV QUIERE VOLVER CON SU... ABUELA

● Sergei Nemtsanov, el saltador soviético que durante los últimos Juegos Olímpicos decidió quedarse en Canadá y no regresar a Rusia, acaba de decidir regresar a su casa. Nemtsanov —diecisiete años— ha hecho saber su deseo en el transcurso de una entrevista sostenida con funcionarios federales, según ha revelado en Otawa un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores canadiense.

La razón por la cual el joven saltador de trampolín soviético desea volver a su casa es porque quiere reunirse con su... abuela, actualmente, se dice, enferma.



LA TRAGEDIA DE MUNICH, AL CINE

● Cuatro años después, la tragedia de Munich ha sido llevada al cine. Las dramáticas jornadas vividas en la Villa Olímpica de la capital bávara con ocasión de los Juegos Olímpicos del 72 han sido llevadas al cine por Sydney Pollack, bajo el título de «Domingo negro».

En el filme, Martha Keeller es la principal protagonista, la cual, por cierto, parece haberse especializado en temas deportivos últimamente.

EL FANTASTICO PALMARES DE «KAISER» BECKENBAUER

● El llamado «kaiser», Franz Beckenbauer, ha conquistado los más preciados galardones dentro del fútbol mundial: campeón del mundo en 1974, subcampeón en 1966, tercero en 1972, campeón de Europa en 1972, subcampeón en 1976, campeón de Europa con el Bayern los años 1974-75-76, campeón de la Recopa en 1967, campeón de Alemania en 1969-72-73 y 74, campeón de la Copa alemana 1966-67-69 y 71. «Futbolista del año» en 1972, recordman absoluto de intervenciones con la selección nacional de Alemania (cien encuentros)...

Como puede verse, la «hoja de servicio» de Beckenbauer es excepcional. Sin embargo, Franz parece un poco dolido por no haber sido elegido nunca, por la prensa deportiva germana, como «deportista del año»; no está satisfecho con haberse sentido inmerso en esa distinción con el Bayern de Munich en 1967 y con la selección nacional en otras tres ocasiones: 1966, 1970 y 1974. El llamado «kaiser», como cada hijo de vecino, tiene su alma en su almario...·Y a nosotros nos parece justificadísima la desilusión del famoso jugador germano.



KEEGAN: AHORA, SE RUMOREA QUE PUEDE FICHAR POR «LA» FIORENTINA

● Todavía se sigue deshojando la margarita en torno a Kevin Keegan. Como es sabido, Keegan está considerado en estos momentos como el «number one» —número uno— del fútbol inglés. También, probablemente, muchos lectores recordarán que a finales de la pasada temporada futbolística se habló con bastante intensidad del posible fichaje de Keegan por el Real Madrid.

Sin embargo, la margarita aún está en danza... Después de haber quedado completamente descartado su posible paso al equipo campeón de España, la prensa inglesa, francesa e italiana ha publicado insistentes rumores según los cuales Keegan puede pasar a pertenecer a «la» Fiorentina. Cabe suponer que el rumor tendrá mucho que ver con la apertura de fronteras a los jugadores de nacionalidad extranjera en el fútbol italiano.



EL PRINCIPE FAYSAL, UN KARATEKA DE PRO...

● El príncipe Faysal de la Arabia Saudí ha estado recientemente en Londres. Durante su estancia en la capital británica ha visitado una escuela de karate y tras la visita decidió la compra de 500 quimonos para la practica del karate en su país. El importe de la compra, alrededor de un millón doscientas mil pesetas, no se comprendería muy bien de no ser porque el propio príncipe Faysal es cinturón negro de karate y está firmemente decidido a introducir y promocionar a gran escala el karate en la Arabia Saudí.

MONZON DARA LA «REVANCHA» A VALDES POR... 100 MILLONES DE PESETAS

● Después de su combate victorioso contra Valdés, en Montecarlo, el pasado 26 de junio, el campeón universal de los medios, Carlos Monzón, anunció abandonar el boxeo. Sin duda, la dureza de la pelea con el colombiano Rodrigo Valdés propició tal decisión. Sin embargo, el excepcional pugilista ha cambiado de opinión. Una oferta que le acaban de hacer en firme por valor de ¡un millón y medio de dólares! le ha hecho reconsiderar su actitud. La oferta ha llegado de Estados Unidos, y se refiere al combate-revancha con Valdés, en febrero del 77.

Mientras, ha iniciado en Roma, el pasado día 23 de agosto, el rodaje de la primera de las dos películas que se ha comprometido a protagonizar bajo el patrocinio financiero de Sabbatini —«La cuenta, cerrada»—. Carlos Monzón ha hablado ya de prepararse a fondo para ese compromiso del mes de febrero contra Valdés, más que nada porque cien millones de pesetas... bien lo merece.

También en Sierra Leona

LA VIOLENCIA EN EL FUTBOL, PROBLEMA MUNDIAL

● La violencia en el fútbol empieza a tener carácter mundial. La noticia que ahora nos llega sirve para ilustrarla claramente. Los árbitros de fútbol de Sierra Leona han decidido declararse en huelga «por tiempo ilimitado» con el fin de que las autoridades deportivas dicten unas normas mediante las cuales puedan sentirse protegidos.

En los últimos tiempos, los árbitros de Sierra Leona se han visto envueltos en epílogos de partidos tan violentos que ni siquiera la policía, aun lanzando bombas de gases lacrimógenos, ha podido controlar. Los árbitros exigen a su federación «medidas de seguridad que garanticen la seguridad personal de los colegiados».

FUE ELEGIDA LA ATLETA MAS GUAPA EN MONTREAL

JEANNETTE VAN RAVENSTJIN, «BOME

TIENE 18 AÑOS Y FORMO PARTE DEL EQUIPO HOLANDES DE GIMNASIA







LA chica que aparece en nuestras fotografías es una joven gimnasta holandesa que, al igual que las representantes españolas, pasó totalmente inadvertida en las recientes Olimpiadas de Montreal. Se llama Jeannette van Ravenstijn, y, a pesar de su indiscutible destreza en los aparatos gimnásticos, la joven quedó totalmente nublada por los increíbles ejercicios realizados por atletas rumanas y rusas (recordemos tan sólo a la espectacular Nadia Comaneci). En efecto, Jeannette no ha conseguido ni una medalla de oro, ni una de plata, ni siquiera una de bronce y, sin embargo, lo cierto es que salió de Montreal con una medalla alrededor de su cuello, la medalla a la más guapa atleta de todos los Juegos Olímpicos.

En efecto, dos conocidas publicaciones canadienses: «Matin» y «The Montreal Journal» realizaron una especie de competición por su cuenta, durante todo el tiempo que duraron los Juegos, para elegir a la atleta más agraciada físicamente, algo así como la Miss Olimpiada de Montreal. Cada día se publicaba en sus páginas la imagen de varias de las atletas participantes, y en los últimos días, con la participación de un jurado competente, Jeannette van Ravenstijn salió elegida.

Jeannette nació en la ciudad holandesa de Eindhoven, de padre holandés y madre javanesa. De ahí los exóticos rasgos de que la joven hace gala. Mide alrededor de un metro setenta centímetros de altura y, en cuanto al resto de sus medidas, corresponden a las de una silueta verdaderamente digna de llamar la atención: 82 de busto, 56 de cintura y 82, nuevamente, de caderas. A sus dieciocho años de edad, Jeannette está considerada como una de las más bellas jóvenes de su país.

Jeannette, que todavía va al colegio, no tiene ni idea sobre los estudios universitarios que va a realizar, pero de lo que sí está segura es de que seguirá compitiendo en gimnasia, aunque nunca practique este deporte como profesional. La gimnasia está, al parecer, metida en la sangre de la familia Van Ravenstijn. En efecto, todos ellos son tremendamente aficionados al deporte, e incluso las dos hermanas mayores de Jeannette son profesoras de gimnasia en varios colegios de su ciudad natal.

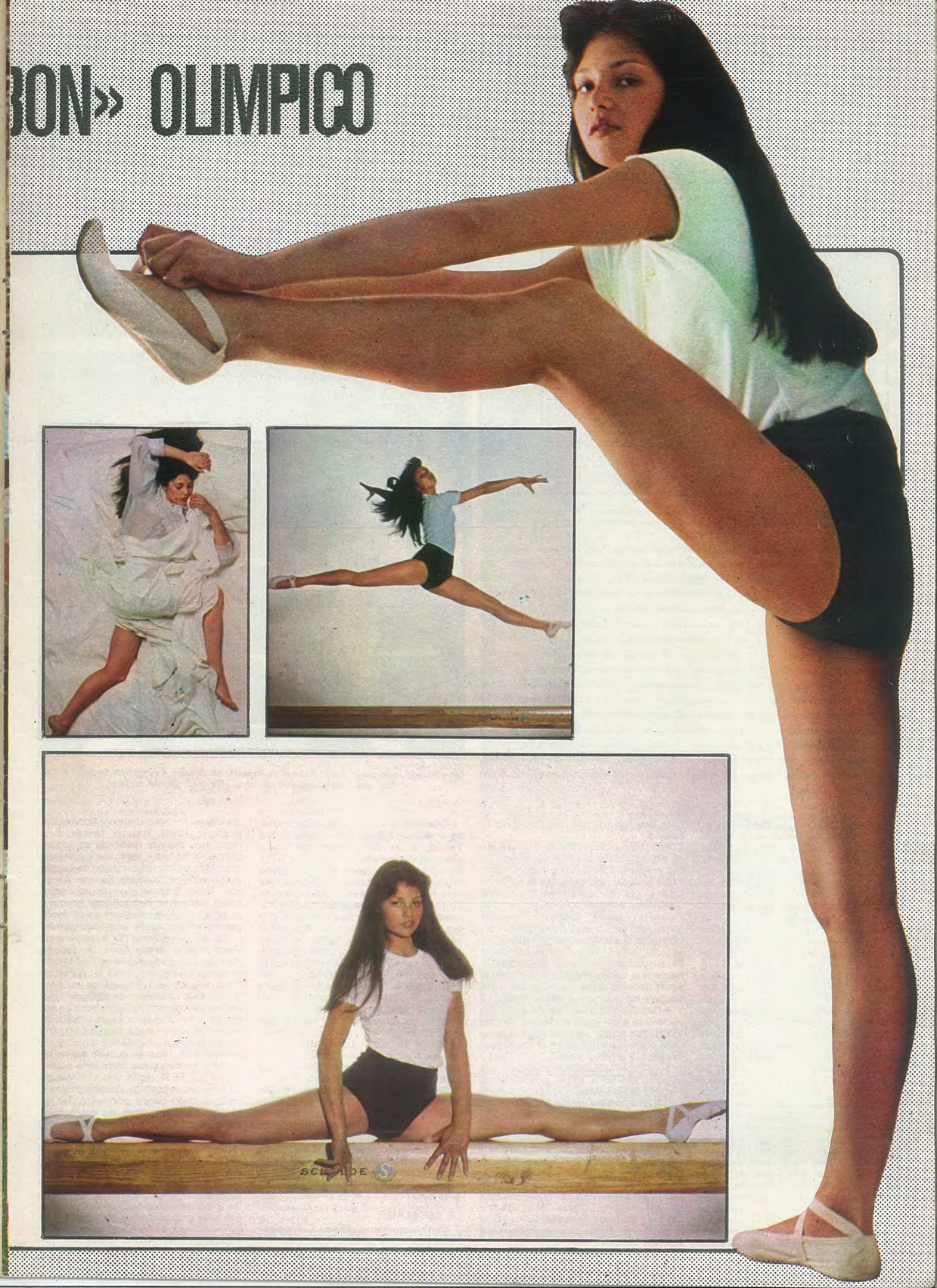
Jeannette van Revenstijn viajó a Montreal como la número uno de las gimnastas que componían el equipo holandés, posición a la que, por supuesto, se hizo merecedora tras diversas competiciones en su país. Sin embargo, ya hemos dicho que la perfección absoluta de los ejercicios realizados por la rumana Nadia Comaneci y otras participantes de la Unión Soviética ensombrecieron la exhibición de atletas como Jeannette, que, a pesar de haber hecho gala de una gran destreza y flexibilidad, se encontraban muy lejos de conseguir el nivel de las vencedoras.

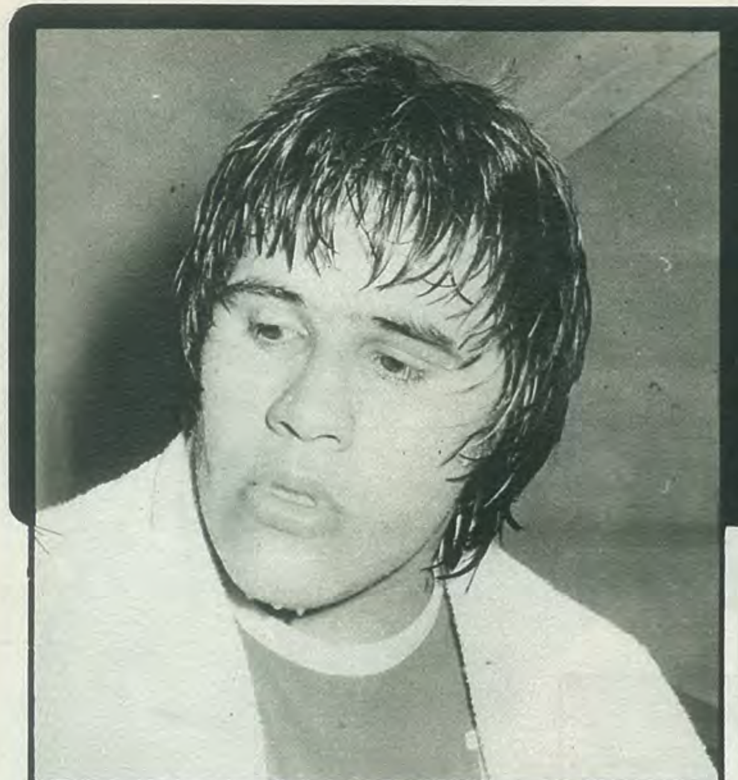
Pero Jeannette no se marchó de Montreal con las manos vacías. Cuando llegó al aeropuerto de Schipol, en Amsterdam, la joven lucía una brillante medalla de oro alrededor de su cuello, y una nube de fotógrafos comenzaron a disparar sus cámaras sobre la más guapa atleta de Montreal.

Además, muy lejos de mostrarse desanimada por su escaso triunfo en gimnasia, Jeannette se hallaba radiante de felicidad con su premio otorgado a la belleza. Ella cumplió una de sus máximas aspiraciones: llevar el oro de Montreal a su país y ser ella misma la portadora. Es éste un galardón que, según se dice, le será mucho más útil a Jeannette que la mejor de las destrezas en gimnasia, salto de altura o cualquier otro deporte olímpico. Los récords deportivos acaban por desaparecer, pero la belleza de Jeannette, lejos de esfumarse, es de esperar que se vea incrementada.



BON» OLIMPICO





Alfredo Evangelista, sudoroso, tras uno de sus entrenamientos. El uruguayo ha causado sensación en España y se mantiene imbatido como profesional.

SIGUE IMBATIDO COMO PROFESIONAL

ALFREDO EVANGELISTA, «EL PEQUEÑO CLAY»



Otro triunfo importante. En el Palacio de Deportes madrileño, Evangelista vapuleó a Bepi Ros, que estaba considerado el cuarto peso pesado europeo.

● Es altivo e inexpresivo. Como un caudillo inca. Sonríe pocas veces. Se gana la vida como «cazador del ring». Allí se muestra frío y distante con sus enemigos. Y no tiene piedad. No la tuvo con José Manuel Ibar «Urtain» ni la tendrá con nadie que se ponga frente a él. Aprendió un día que para sobrevivir en la jungla de las doce cuerdas sobraba el perdón. Y él, Alfredo Evangelista, no quiere sólo sobrevivir: quiere triunfar, ser campeón, convertirse en ídolo. Y se ha convertido en la nueva estrella de los cuadriláteros españoles, en el hombre—revelación, en el boxeador imbatido. Dicen que boxea a un ritmo extraño, al ritmo de los tambores de una selva lejana. Dicen que por eso baila incesantemente ante sus rivales mientras busca el momento de conectar sus golpes. Dicen que está marcado con la señal de los campeones. El, mientras tanto, calla. Se entrena en el Palacio de Deportes madrileño al lado del viejo Kid Tunero, el hombre que le trajo a España. La primera vez que le vio en Uruguay el «viejo» preparador se quedó pensativo: «ese chico tiene madera de campeón». Hoy Alfredo Evangelista, con veintidós años, ha vencido a los mejores pesos pesados europeos. Es el «pequeño Clay».

LA historia de Alfredo Evangelista es como la de tantos otros boxeadores. Nació en un barrio pobre de Montevideo. Desde muy pequeño descubrió que había que luchar para sobrevivir, para poder comer todos los días. Su padre era un buen aficionado al boxeo y hasta lo había practicado. Un día, Alfredo se encontró con unos guantes de boxeo entre sus manos. «Con ellos se han hecho ricos muchos hombres», le dijeron. A Alfredo se le abrieron los ojos como platos. «¿Ricos?» «Sí. Y algunos hasta millonarios.» Evangelista se dedicó a aprender la técnica del pugilismo. Su padre, que luego desaparecería para siempre de su vida, le dio las primeras lecciones. Pronto llegaron a sus oídos las hazañas de los «campeones legendarios». Supo que Joe Louis, aquel «ídolo negro», había marcado una época en el mundillo de las doce cuerdas. Se enteró de que había otro negro, Cassius Marcellus Clay, que había revolucionado la categoría de los grandes pesos con su danza extraña y su movilidad de peso medio. «Siempre admiré a Cassius Clay. Ha sido mi ídolo. Y quizá he tratado de imitarle en algunas ocasiones. Sé que Alí es inimitable, pero me gusta que a veces me comparen con él. En Uruguay ya me decían que mi estilo recordaba al de Clay. Ahora, en España, también han comenzado a llamarme "el pequeño Clay". ¿Que si me importa? En absoluto. A nadie puede importarle que le comparen con un campeón como Cassius Clay, que ha marcado una época en el boxeo.»

En Montevideo, Alfredo Evangelista debutó como aficionado. Pronto llegaron sus primeros éxitos, sus primeros combates ganados. Los pasos de su padre se habían perdido para siempre. Había tenido que emigrar y la última carta la recibieron desde Nicaragua. Aquella carta les llegó unos días antes del terremoto que asoló aquel país. Luego, el silencio. Alfredo no volvió a saber nada de su padre. Pero siguió en el boxeo. Había que sacar adelante a la familia y aquel deporte podía ser el medio para resolver los problemas económicos.

—Disputé bastantes combates como aficionado y conseguí la victoria en casi todos ellos. Hasta conseguí proclamarme campeón sudamericano en el torneo que se disputó en São Paulo.

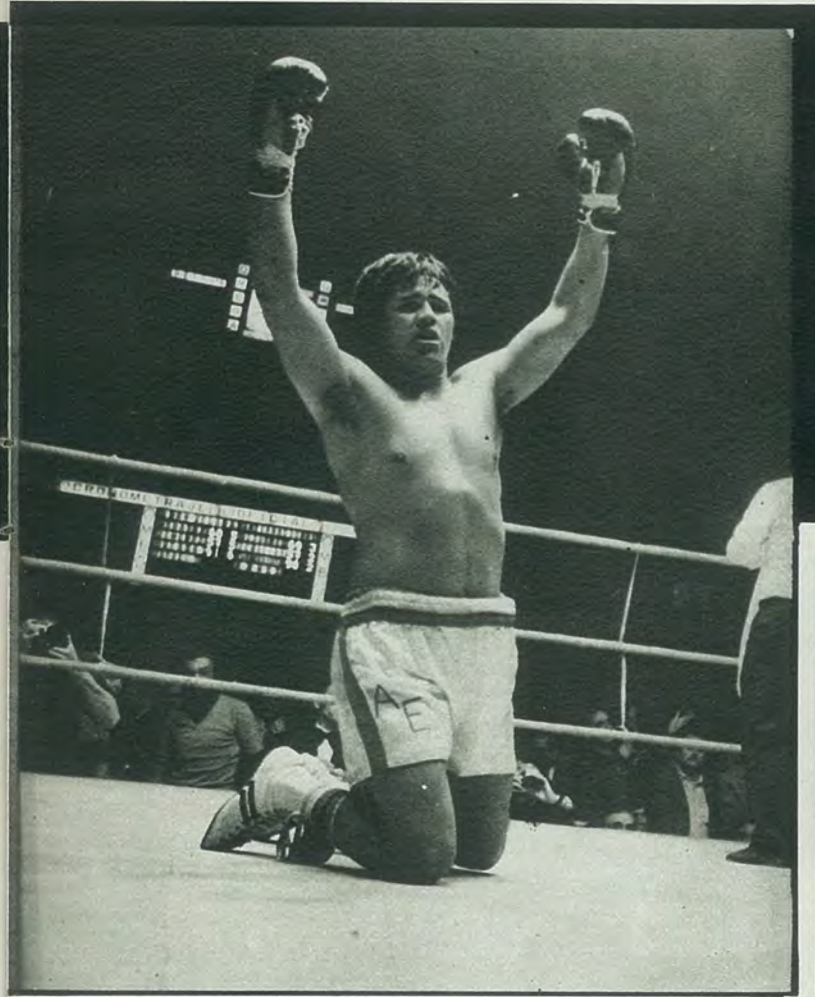
Lo malo es que Alfredo descubría que en Uruguay tenía pocas posibilidades, porque había poco boxeo. Entonces decidió convertirse en un nómada. Hizo las maletas y se marchó a Argentina. «Allí el pugilismo tiene una gran tradición. Estuve haciendo guantes con Víctor Galíndez, que ahora es campeón del mundo de los pesos semipesados. Yo pensaba que alguien se fijaría en mí, que me concederían alguna oportunidad para pelear. Estaba en un error. Nadie me hizo la más mínima oferta. Me volví a Uruguay un poco decepcionado... ¿Qué podía hacer? En mi país resultaba difícil vivir del boxeo.»

Entonces aparece un personaje nuevo en la vida de Alfredo Evangelista. Es Kid Tunero, el hombre bueno que va a ofrecerle una salida. «Un amigo me habló de Tunero. Me dijo que no tendría inconveniente en traerme a España, que aquí no tendría problemas para boxear. Yo le dije que sí, que aceptaba, que me vendría inmediatamente.» Y Alfredo, con sus maletas y sus ilusiones, se presenta en la capital de España. Nadie le conocía. Llegaba sin hacer ruido, como pidiendo permiso para entrar. Sólo un hombre le esperaba: Tunero. Y Alfredo se dio cuenta que en aquel negro bueno podía confiar. Desde entonces pasó a ser su discípulo y a entrenar en el gimnasio del Palacio de Deportes de Madrid. En cuanto se le vio por el gimnasio surgieron los comentarios: «Ha llegado un peso pesado que puede causar sensación. Se mueve como Cassius Clay y se llama Alfredo Evangelista.»

Debuta como profesional en Madrid, el 1 de octubre de 1975, y pone en la lona al italiano Vissini, en el primer asalto. «Mi primera época en Madrid había sido difícil. No podía debutar como aficionado porque mi federación no me daba la licencia. Habían pensado en mí para la Olimpiada de Montreal. Pero yo quería hacerme profesional. Y lo conseguí.»

LA ESCALADA

Vertiginosamente Alfredo Evangelista va escalando posiciones. Va ganando combates. Y va derrotando a hombres de prestigio. Lovell, Rosatti, Meade, Bepi Ros... Hoy todavía mantiene su imbatibilidad. Y ha sido capaz de vapulear a José Manuel Ibar, el campeón de España y aspirante al título de Europa. Ahora, será difícil frenarle, porque ha cogido moral, porque se siente fuerte, porque a medida que gana combates se va dando cuenta de que puede conseguir grandes cosas en el pugilismo. Ya le empiezan a llegar ofertas desde fuera de España. Han querido que pelease en Sudáfrica y desde Uruguay, su país, le reclaman. Está viviendo una especie de sueño y quizá tema despertar en cualquier momento. Una derrota sería un freno brusco en su espectacular carrera. Por eso, quizá, Alfredo se pone serio en vísperas de sus combates. Se dedica a meditar, a mentalizarse. «Ahora que todo me va tan bien no puedo perder. No puedo perder. No pue...» Se lo repite una y mil veces. Cuando hace «footing», cuando golpea el saco, cuando pasea por las calles de Madrid. Sabe que cada vez que suba al cuadrilátero todos van a estar pendientes de él, de cada uno de sus movimientos. De repente, Alfredo Evangelista se ha dado cuenta de que lo tiene todo al alcance de la mano. Es joven. Está causando sensación. Y en Europa puede hacer frente, con posibilidades de éxito, a los mejores. «Jamás hubiera pensado que todo podría salirme tan bien. Si me lo hubieran dicho cuando llegué a España no lo habría creído. Y, sin



Alfredo, arrodillado en el centro del cuadrilátero, levanta sus brazos tras haber derrotado a José Manuel Ibar «Urtain».

«¡1977 SERA MI AÑO!»

- «En octubre tendré la nacionalidad española y podré disputar el título europeo»
- «Rezo para que Bugner reaparezca y gane el cetro continental. Así pelearía con él»
- «Richard Dunn es un campeón circunstancial y a Urtain ya le he ganado»

Un reportaje de VICENTE CARREÑO



Hay que estar en forma. Alfredo Evangelista le pega al saco en el gimnasio. El uruguayo entrena a las órdenes de Kid Tunero, el hombre que también dirigiera la carrera de José Legrá.

embargo, ya lo ve. Sigo imbatido y si tuviera la nacionalidad española, ahora sería campeón de España de los grandes pesos y aspirante al título de Europa. Estoy seguro de que si yo fuese español a quien hubiese nombrado la EBU para pelear con Richard Dunn hubiera sido a mí.»

—A lo mejor se le suben los triunfos a la cabeza.

—Yo soy el mismo de antes, el mismo que llegó a Madrid. Y lo seguiré siendo aunque gane títulos y mucho dinero.

—Dinero ya está ganando.

—No puedo quejarme.

—¿Cuándo conseguirá la nacionalidad española?

—Creo que en octubre seré español, y entonces podré aspirar a todos los títulos. Mil novecientos setenta y siete puede ser mi gran año. Por lo menos eso es lo que yo espero.

—Le vino bien la victoria sobre Urtain.

—No lo puedo negar. El derrotar a José Manuel, al que respeto como boxeador, fue importante para mí. Ha sido mi mejor triunfo. En España, hasta entonces, él era el número uno de la categoría, el campeón de España.

—Y desde entonces...

—Yo le he ganado claramente y eso significa que soy mejor.

—¿El título de Europa es su meta?

—Es una de mis metas. Y espero disputarlo en cuanto sea español.

—¿A quién prefiere, a Richard Dunn o a Urtain?

—A ninguno de los dos. A Urtain ya le he vencido y considero que Richard Dunn es un campeón circunstancial. El británico no es nadie en el mundillo de las doce cuerdas. Nadie le conoce.

—Si Urtain y Dunn no le dicen nada..., ¿con quién desea pelear?

—Particularmente rezo para que Joe Bugner reaparezca y recupere el cetro europeo de los pesados. Me encantaría arrebatarle la corona precisamente a él. De todas formas...

—¿Qué...?

—Yo también sueño con el título del mundo.

—Pero Evangelista...

—Ya sé que en Norteamérica hay grandes pesos pesados. Lo que ocurre es que nadie puede impedirme soñar con llegar un día hasta ellos y poder hacerles frente.

—Clay, Foreman, Frazier...

—¿Por qué no? Soy joven. Tengo mucho tiempo por delante. Y en Europa estoy ganando a los mejores.

—¿Hásta cuándo espera mantener su imbatibilidad?

—No lo sé. Trataré de mantenerla todo el tiempo que me sea posible. Soy consciente de mis fuerzas. Me doy cuenta de que los hombres invencibles no existen. Algún día perderé un combate. Eso le ocurre a cualquiera. Es lo más normal en este deporte.

—Dicen que en Uruguay se habla mucho de usted.

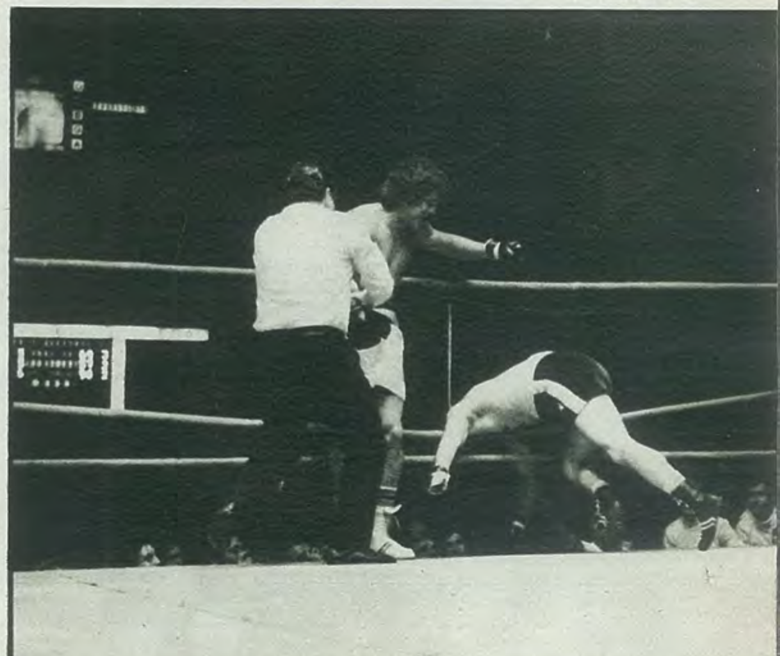
—Desde luego debe ser así. Me han hecho varios reportajes en la televisión de mi país. Y también me han hecho dos ofertas importantes para pelear allí. Probablemente las acepte y vaya a combatir a Uruguay.

Alfredo Evangelista será entonces el «hijo pródigo», el boxeador que hizo las maletas para ganar fama y dinero, y que regresa triunfador, cobrando las bolsas de los grandes campeones.

—También tengo una oferta para pelear en León. Desde luego, combates no me faltan en estos momentos. Puedo sentirme contento de lo que he realizado hasta ahora en España. Pero pienso que esto es sólo el momento. En mil novecientos setenta y siete, cuando sea español, me siento capaz de lograr cosas más importantes.

El «caudillo inca» se siente seguro de sí mismo. «No voy a fallar.» En Europa los pesos pesados se han echado a temblar. Richard Dunn y Joe Bugner, si es que por fin reaparece, saben que una sombra «india» les amenaza.

Urtain, a sus pies. Fue la noche triste del «morrosco» y el triunfo más importante del «pequeño Clay».




as
color
poster
271


GUERINI
(REAL MADRID)
Foto: VEGA-GALVEZ



UN HOMBRE NUEVO PARA UN «NUEVO» MADRID

GUERINI: «HE RECOBRADO LA FE»

● «SOY UN FUTBOLISTA TODO TERRENO, NO UN HOMBRE ESTATICO»

● «ROBERTO PODRIA JUGAR EN CUALQUIER MOMENTO»

● «ANTES TODO ME ERA MAS DIFICIL. ESTABA CON POCA FORMA, SIN ADAPTAR, SIN MI FUTBOL DE SIEMPRE»

UNO de los hombres sorpresa de este verano, a punto de acabarse, ha sido uno de los hombres de los que menos se esperaba, porque los precedentes de su fútbol habían sido de todo menos prometedores.

Cuando «Chupete» Guerini firmó por el Madrid, culminando así una larga operación de compra, se pensó que, con la adquisición del argentino, el Madrid acababa de encontrar un jugador para un puesto —el extremo izquierdo— en el que había efectivamente un hueco por cubrir. La experiencia demostró continuamente y poco después que Guerini no era entonces el refuerzo que se buscaba, porque el argentino —por causa del salto, por problemas de ambientación o por cuestiones de carácter— no respondía mínimamente en los partidos que jugó. ¿Qué pasaba con Guerini? Miljanic defendió a su jugador, y también lo hicieron los demás técnicos, fiados de las condiciones del ex malagueño, aunque éste no corroborara su confianza. Inesperadamente, y cuando hasta se presumía que el «once» estaría entre los posibles traspasables, Chupete se «disparó» en los partidos de pretemporada, hasta el punto de que nadie le discute ahora una titularidad que se ha ganado en media docena de encuentros. ¿Hasta cuándo? Esa es otra pregunta a la que sólo podrían responder el propio Guerini, Miljan Miljanic y Roberto Martínez, si éste se decide a mejorar un juego que antes le servía al Real y que hoy ya no le vale porque los blancos han cambiado de sistema.

EL ELOGIO

Roberto Martínez anda, mientras, con la «mosca» en la oreja. Roberto ha sido postergado silenciosamente y con la excusa del nuevo esquema. Pero Roberto anda mascullando su callada protesta, porque sabe que en el fútbol se ha nacido para jugar... y para estar en el banquillo. Y son muy pocos los que actúan siempre.

—¿Qué le parece Roberto, Guerini?

—Un gran jugador.

—¿Cómo usted?

—Somos distintos. Pero él puede jugar en todo momento.

—Ahora es Guerini el titular...

—No, no lo soy. No hay titulares en el Madrid. He jugado estos partidos del verano, pero eso no quiere decir nada. Cualquier día puede entrar Roberto o cualquiera de los otros. Todo depende de las necesidades del momento... y del equipo.

Esas necesidades de las que habla Guerini le han llevado a ser indispensable en este preotoño. Pero hay que insistir en que el cambio no lo ha producido sólo el nuevo juego que practica o pretende practicar el Madrid, sino la alteración en la idiosincrasia del jugador, que ha pasado de ser un hombre casi inactivo a un jugador todo terreno... y en todo momento. Y es ésa una de las premisas necesarias para el que quiera jugar en este Madrid del yugoslavo Miljanic. ¿Qué ha producido la variación? Sin duda, la necesidad. Y la presencia de un horizonte cada vez más negro. A Guerini se le planteaba un dilema: seguir como era y no llegar a nada, o cambiar y buscarse una posibilidad en el equipo.

—Y eso ha hecho...

—Estoy bien.

—¿Qué le pasaba antes?



Santillana ha hecho un gol. Guerini le felicita.

—Es difícil jugar en el Madrid. La responsabilidad, la competencia, los nervios, la falta de adaptación... Esas cosas pesan.

—Pero no ahora.

—Ahora es distinto.

—¿Por qué?

—He recuperado la fe.

—Y la fe es suficiente a veces, ¿no?

—Estoy fenomenalmente bien.

El reencuentro de Guerini consigo mismo ha llevado al olvido a Roberto Martínez, un hombre de fútbol tosco pero eficiente, un jugador escasamente hábil y excesivamente generoso en su esfuerzo. Pero el fútbol es así, y así debe entenderse. Carlos Alfredo «Chupete» Guerini lo sabe.

—Yo lo único que quiero es jugar.

—¿Cree que haciéndolo como lo hace el Madrid puede sentirse satisfecho?

—Creo que sí... Me entrego.

—Pero no es extremo...

—No, no.

—¿Dónde hay que colocarle, entonces?

—Mi puesto es el de ahora. Tengo que jugar por todo el campo. En el extremo, en la defensa, robando balones, en la media... Claro que un buen rendimiento sólo se consigue cuando se está en plena forma. Y yo lo estoy.

—Cuando llegó a Chamartín, el público se hizo o intentó hacerse a la idea de que usted era un goleador por excelencia, un jugador de área, un hombre de los del gatillo fácil y el remate duro.

—Lo sé.

—¿Y...?

—Jamás he sido un auténtico hombre de área. Siempre he necesitado metros para moverme. No sé quedarme estático.

—Una pregunta: ¿por qué no hizo antes lo que hace hoy?

—Hacer buen fútbol o intentar hacerlo no es tan fácil. Influyen muchas cosas. Y no todas son a decisión del propio jugador.

—¿Le ha dicho Miljanic algo especial?

—Me ayuda.

—¿Y cuenta con su fútbol?

—Yo creo que sí. Al menos este comienzo de temporada no ha sido malo.

—Un Madrid nuevo y un nuevo Guerini...

—No creo que el equipo haya cambiado mucho.

—Ese equipo, ¿a qué tiene que aspirar?

—A todo, como siempre.

—Liga, Copa, Copa de Europa... ¿No es demasiada «tela»?

—Tenemos juego para eso. Será difícil, pero estamos al nivel de los mejores.

«Chupete» Guerini ha vuelto a ser él. Y el Real se ha encontrado con otro hombre eficaz.

M. DE ROBLES

LA MAS FIRME PROMESA DE LA CANTERA AZULGRANA

OLMO, UN «LIBERO» DE PRIMERA

- «MIGUELI Y COSTAS SON TITULARES INDISCUTIBLES»
- «PERO YO ESTOY AQUI PARA JUGAR Y PRONTO LO HARE»
- «TAMBIEN EL BARCELONA PUEDE SER CAMPEON; NO SOMOS PEORES QUE LOS MEJORES»

AUNQUE todavía colee el «caso Quini», con las consecuencias que podrían derivarse para el Barcelona, hay otras cosas ciertas en la plantilla azulgrana. Es cierto, por ejemplo, que ésta ha sufrido más incorporaciones del filial que fichajes de altura, pero es verdad, también, que la situación económica de los barcelonistas está empezando a apretar y la tesorería ha tenido que acortar gastos. Posiblemente ése sea el motivo de la repesca de algunos filiales. Pero no de la de todos, porque entre los incorporados hay y ha habido hombres que empiezan a sonar con insistencia.

Dos de esos hombres, Olmo y Sánchez, parecen ser, por ahora, las piezas que más desea mover Rinus Michels. El atacante ya jugó, incluso, en la época de Weisweiler, pero; curiosamente, parece haber más confianza en las posibilidades del líbero, un jugador que, procedente del Sabadell, llegó a las filas del Barcelona Atlético, desde el que se ha catapultado al primer equipo azulgrana. ¿Cómo es este Olmo que, al decir de los técnicos, está llamado a ocupar pronto un puesto en el centro de la zaga de los del Nou Camp? Antonio Olmo tiene sólo veinte años y una «dilatada» experiencia en el fútbol de Segunda. Kubala se lo llevó a la Olimpiada de Méjico y, aunque por curtir, es un jugador de fútbol elegante, de buen toque de balón, de...

—Lo que se dice un técnico, ¿no?

—Hombre, trato de serlo.

—¿Con éxito?

—Hasta ahora no me quejo.

—¿Cree en su futuro?

—Claro que creo.

—¿Y en el Barcelona, no?

—Quiero triunfar aquí. Será difícil, pero ésa es mi meta.

Pero hoy, al menos, el «Barça» no precisa hombres para esa demarcación. La inmovilidad a que obliga la potencia de Migueli, la experiencia de Costas y la presencia de algunos otros dispuestos a entrar en esa zona a lo más que han conducido ha sido a que Olmo sea un suplente de primera fila, un hombre joven dispuesto a aprovechar las oportunidades que se le brinden.

—¿Ha habido algunas?

—Algunas, sí: en los partidos jugados en Alemania, en el Gamper...

—¿Puede ser Olmo el titular?

—Yo creo que sí.

—¿Y lo es ahora?

—No, no... Los titulares son Migueli y Costas. Yo estoy aquí para aprender, para esperar mi momento, para aguardar alguna oportunidad. Tengo tiempo para pensar en la titularidad.

—El tiempo vuela...

—Llegará el día.

—¿Con Michels en la banda?

—No lo sé... Michels es un gran entrenador. Trabajador, honrado y capaz. Pero el futuro no depende sólo de eso. Aún tengo que mejorar.

—¿Qué le ha dicho el holandés de su porvenir?

—Nada o nada especial. Un buen profesional debe saber a estos años cuál es su camino.

—¿Y a dónde conduce el suyo?

—Al primer equipo.

—¿Tarde o temprano?

—Más pronto que tarde.

El trabajo en la cantera azulgrana también debe estar orientado hacia esas metas.

Ya ha comenzado la Liga. Y en la Liga tienen cifrados, desde siempre, los azulgranas las esperanzas de triunfo. Es esa anemia de éxitos absolutos en los últimos años la que más obliga. Pero no parece que las cosas estén mucho más claras que los años anteriores o eso piensan los azulgranas.

—¿Y usted, Olmo?

—Yo creo que podemos ser campeones.

—¿Cómo?

—Jugando lo que podemos.

—¿Y es mucho lo que pueden?

—Con Michels y con una plantilla parecida a ésta fuimos campeones hace tres años. No sé por qué no habíamos de repetir.

—¿Y por qué sí?

—Porque no somos peores que los mejores.

Olmo tiene la impronta de la juventud. La prudencia se le desboca cuando sueña con ése, con «su» Barcelona.

—Para hacer de un equipo un campeón se precisan hombres consumados...

—Yo me estoy haciendo.

—¿Tiene fe, no?

—Me parece que puedo llegar.

—¿Quién es el mejor del país en su puesto?

—Migueli es un gigante...

—Olmo, un aprendiz...

—Por ahora. Pero tengo otras cosas.

—¿Buenas cosas?

—Si no, Michels no me tendría con él.

Pero el holandés no ha hecho todavía de él un titular. Y es que siempre les ha sido difícil a los jóvenes hacerse con la fama. Con extranjeros o sin ellos.

M. DE ROBLES



Su primer entrenamiento en la plantilla azulgrana. Carreño y Sadurní le flanquean.


CASTELLANOS
(VALENCIA C. DE F.)
Foto: SEGUI

TUVO QUE DEJAR EL FUTBOL A CAUSA DE UNA GRAVE LESION

CLEMENTE: ENTRENADOR... A LA FUERZA

- «ESTA TEMPORADA TENDRE MI PRIMERA EXPERIENCIA COMO PREPARADOR EN CATEGORIA NACIONAL»
- «EL BASCONIA –MI EQUIPO– TIENE UNA PLANTILLA JOVEN, CON LA QUE SE PUEDE HACER UN BUEN TRABAJO»



JAVI Clemente, el que fue destacado jugador del Athletic de Bilbao, que se vio obligado a abandonar prematuramente el fútbol a causa de una grave lesión, debuta esta temporada como entrenador en categoría nacional. Clemente se ha hecho cargo del Basconia, que milita en Tercera División. El nuevo «míster» está ilusionado con su nueva carrera.

—El año pasado, en mi primera experiencia como entrenador, conseguí el ascenso del Arenas de Guecho a Tercera División. En la temporada que acaba de empezar confío en hacer otra buena campaña.

«EL ASCENSO A SEGUNDA ES PARA LOS GRANDES»: ENSIDESA, ORENSE...»

—¿Objetivo?

—El ascenso a la Segunda «B»... Claro que si quedásemos campeones, subiríamos. Así lo ha decidido la Directiva. Pero esto es casi un sueño. El ascenso se queda para los «grandes». Están el Ensidesa, el Orense... y, entre los equipos vizcaínos, el Baracaldo, el Sestao, el Bilbao Athletic... y el Guernica.



Disputando un balón a Claramunt, en un encuentro Athletic-Valencia.

—¿También el Guernica?

—El año pasado fue el quinto. Este año se ha reforzado con seis jugadores que fueron titulares en sus respectivos equipos en la anterior temporada.

—¿Cómo fue el fichar por el Basconia?

—Estuve en tratos con el Guecho, pero, finalmente, surgió el Basconia, un club modesto, pero entusiasta, que tiene una plantilla joven, con la que se puede realizar un buen trabajo.

—¿Te acuerdas de tus tardes triunfales como jugador?

—Sí, claro. Y de la lesión. Pero hay que olvidar. Sobreponerse y vivir en el momento actual. He empezado muy animado la carrera de entrenador. Quiero conseguir el título nacional...

—¿Y llegar a ser entrenador del Athletic de Bilbao?

—Eso queda un poco lejos aún. Pero trataré de hacer méritos para conseguirlo. Para llegar al objetivo máximo de todo entrenador vizcaíno.

LA HISTORIA DE UNA LESION

Clemente ha sido una auténtica víctima de las lesiones. O, mejor dicho, de una lesión grave, de la que recayó, que se le fue complicando y que, finalmente, le obligó a colgar las botas. Fue el 24 de noviembre de 1969 cuando sufrió la primera lesión, una fractura de peroné.

—Fue en la Creu Alta, contra el Sabadell —recuerda.

Reapareció cuatro meses después, pero no en la plenitud de forma. Y el 24 de mayo de 1970 sufrió una rotura de tibia, en San Mamés, en partido de Copa contra el Atlético de Madrid.

Al año siguiente, en enero, se lesionó de nuevo en La Romareda, contra el Zaragoza. Ya no volvió a jugar en el Athletic de Bilbao. Lo intentó y probó en el Bilbao Athletic, en Tercera División. Pero era inútil. Clemente estaba acabado para el fútbol activo.

El Athletic de Bilbao le ofreció un homenaje hace dos años, en San Mamés, contra el Borussia. Era el adiós oficial. Empezaría una nueva vida para Clemente, ahora como entrenador. Clemente ha seguido el fútbol tanto en Primera División como en las categorías inferiores. Está al día. Le ilusiona el triunfar como entrenador. Esta temporada va a ser importante para él. Una campaña triunfal en el Basconia puede ser su primera plataforma de lanzamiento.



Vistiendo los colores del Athletic de Bilbao.



Clemente, con la pierna escayolada. Esta grave lesión le apartó del fútbol como jugador.

el deporte entre bastidores



DI STEFANO: «EL FUTBOLISTA SALE DE LA POBREZA»

● Indiscutible como jugador. Genial siempre en el terreno de juego. Polémico, ahora, como entrenador. Por eso hay muchas personas injustas —nos parece— al criticarle en su nueva carrera. Incluso, se le colgó el cartelito del billar: «Sacó campeón de Liga al Valencia de carambola.» Según muchos, es el campeonato de la regularidad, y se olvidan que erigió campeón al Boca Juniors de Argentina, después de varios años sin conseguir títulos, y dos subcampeonatos de Copa con el club valencianista, amén de otro subcampeonato de Liga.

Pero no hay explicación posible, su carácter irascible, para muchos, y su fama de «cascarrabias» hacen que su trabajo no sea tan perfecto, como aquellos preparadores amables, cordiales y diplomáticos. Sin embargo, aunque polémico, Alfredo di Stéfano sigue siendo genial. Antes y ahora.

—¿Era más sencillo antes el fútbol?

—Por supuesto. Ahora lo han complicado demasiado. Hay mucha gente alrededor del fútbol.

—¿Y salen tantos jugadores como antes?

—Eso sí que no. Salen menos jugadores buenos. Ahora hay cantidad, pero no calidad. Antes, habían más terrenos baldíos donde practicarlo. Y el verdadero futbolista sale de la pobreza. De esos terrenos baldíos, donde se juega hasta con una pelota de trapo y descalzo.

—¿Quiénes mandan en el fútbol español?

—Real Madrid, Atlético de Madrid y Barcelona. Manda la primacía. El que tiene más dinero y es normal.

—¿Quién juega mejor?

—El que tiene mejor equipo.

—¿Es ingrata la labor del entrenador?

—No. ¿Por qué? Aquí, cuando se pierde, el ciento por ciento de la culpa la tiene el entrenador; si se gana, tan sólo el diez o el dos por ciento.

—¿Injusto?

—Está montado así y hay que aceptarlo.

—¿El Castellón?

—Se está formando un equipo y la conjunción llegará con los partidos. Puede hacer un buen papel. Así lo espero yo y también los jugadores.

—¿Pasará apuros?

—No lo sé. Aún no se puede saber nada. Recién comenzada la Liga.

—¿Es importante la preparación física?

—Por supuesto. Sin condición física no se puede jugar. De cualquier manera, todo depende de la capacidad de cada jugador. No todos son iguales.

SU ETAPA POR EL ATLETICO DE MADRID SIGUE SIENDO IMBORRABLE

QUIQUE: «HOY EN DIA LAS FLORITURAS ESTAN DE MAS»



● Muchos aseguran que Arsenio, como buen gallego, es conservador, y quizá por eso, tiene muchos defensas y mediocampistas, sin olvidar los porteros —de categoría— que posee el Hércules en su plantilla. Tal vez no tenga, por tal motivo, importancia que juegue uno u otro en el puesto de lateral derecho o izquierdo. Tiene donde elegir.

Quique, por ejemplo, es uno de ellos. Y está en la línea de juego que el entrenador pregona e insiste. Un fútbol duro, compacto, y con gran repliegue defensivo y destructivo, buscando, casi siempre, la sorpresa del pase largo y pasado a los adelantados que se encuentran solos y en punta en continuo movimiento.

—¿Cuántas temporadas le quedan en el club alicantino?

Quique, Enrique Hernández, salmantino, casado y con dos hijos (Ana Belén, de cinco, y Enrique, de tres años), siempre sonriente y con esa cara de niño, por la que parece que no pasan los años, siempre ha sido tenido en cuenta por el director técnico. Por su garra, empuje y velocidad.

—Me queda un año. Al final de la próxima temporada (1976-77) finalizo mi contrato.

—¿Está mejor el Hércules que la temporada pasada?

—Pienso que se ha reforzado a conciencia. Traspasó a Juan Carlos, pero ha cubierto rápidamente su plaza. Lo mismo hizo con Juanito. El Hércules seguirá siendo un hueso para los demás equipos. No le quepa la menor duda.

—¿Cuál es el secreto del equipo para ganar fuera de su feudo?

—Creo que no es ningún secreto, sólo trabajo y entrega. Y el artífice de los procedimientos es el entrenador, Arsenio, que sabe lo que se hace.

—Pero muchas veces no gusta su fútbol de destrucción...

—Hoy en día, y de acuerdo como están las cosas, en un partido oficial, las florituras están de más. El cuadro juega a lo práctico. Al fútbol resultado. Y se le está dando magníficamente. ¿Para qué cambiar?

—Pero...

—El Hércules no ha pasado apuros estos últimos años y ha conseguido reafirmarse en la categoría. Sí, quizá no guste su fútbol, pero la eficacia cuenta, y mucho; en estos casos. A todos nos gustaría jugar para la galería; sin embargo, conocemos nuestra obligación y nos ayudamos constantemente en el campo, sin tregua. Ahí está el mérito. El trabajo de conjunto.

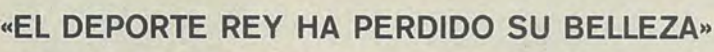
Su etapa en el Atlético de Madrid sigue siendo imborrable. Y conoce todos los pasos del equipo. Pero quiere conocer más, y pregunta todo. Sobre los fichajes de Rubén Cano, de Robi y el juego que practica.

—¿Quién será el campeón de liga?

—Ahora, vaticinar es difícil. No obstante, tanto el Atlético, como el Real, Barcelona y el Valencia la pueden ganar.

—¿El Valencia?

—Yo, de acuerdo a lo que vi, me inclinaría por el Atlético de Madrid. Tiene grandes jugadores y aspiraciones no le faltan. ¿El Valencia? Sí, el Valencia. No olvide que estos encuentros de pretemporada no quieren decir nada. Dará mucho que hablar. Ya lo verá. Como también el Hércules.



«EL DEPORTE REY HA PERDIDO SU BELLEZA»

ENRIQUE COLLAR: «EL FUTBOL ACTUAL ES MAS DEFENSIVO QUE OFENSIVO»

● Decían que tenía un fútbol muy apático, muy frío, pero genial. Y cuando le daba la vena, como vulgarmente se dice, daba gusto ver jugar a Enrique Collar por la banda izquierda. Un extremo de los que ha habido pocos y de los que se extrañan en el fútbol actual. Movedizo e inquieto en el campo y movedizo e inquieto, también, en los negocios. Durante la semana va de un lugar a otro en el coche. Cumpliendo su cometido. Realizando sus gestiones como representante, como agente comercial.

De todas formas, ayer y hoy, Collar es inconfundible. Hoy, a los cuarenta años, sigue, de vez en vez, y tan sólo por divertirse, pegándole al balón. Aunque con un poco más de tripa, y sin esos extrictos entrenamientos.

—¿Ha cambiado el fútbol?

—Pienso que sí.

—En dinámica o en intereses.

—En la forma de juego. Antes era más ofensivo. Se jugaba al ataque. Se exprimía a los extremos hasta la saciedad. Ahora es distinto. Se practica un fútbol-resultado muy recio, a no perder, muy defensivo, que le ha quitado, creo yo, toda la belleza a este deporte.

—¿Un fenómeno?

—Siempre que nombran un fenómeno se dan varios nombres. Yo sólo conozco a uno: Di Stéfano. Actuaba adelante, en el medio y atrás si fuera necesario. Marcaba goles y siempre lo hacía bien, que es lo difícil.

Veintitrés veces internacional. Dos títulos de Liga, tres de Copa y uno de Recopa de Europa. Y varios torneos de verano, como el Carranza, Teresa Herrera... Veintiún años de fútbol. Y diecinueve de ellos con la camisola rojiblanca del Atlético de Madrid. Juveniles del «Atleti», Cádiz, Murcia y los restantes en el club de la calle del Barquillo, hasta vestir la camiseta del Valencia medio año aproximadamente.

—¿Un árbitro, un extremo, un gran jugador actual?

—Zariquiegui, Rojo I y Velázquez.

—¿Adónde radica el mal del fútbol actual?

—No lo sé. Siempre he admirado al fútbol sudamericano. Más espectacular y de mayor dominio de balón. A todos nos gustaría que se jugara un fútbol perfecto, pero es imposible. De todas maneras, era mejor el de antes.

SE DESAHOGA EN EL RING PEGANDO

DUM DUM PACHECO: «YO PENSABA QUE ME "COMIA" A LA GENTE CRUDA»

● Sincero a carta cabal, y con un enorme sentido del relato. Aunque dicen que Dum Dum Pacheco es muy raro, y también muy violento.

—¿Saben por qué me metí en el boxeo?

—No...

—La única forma de pegarme con alguien legalmente era siendo pugilista. Y mientras otras personas se desahogan con la bebida, fumando o de cualquier otra forma, yo lo hago pegándome con otro señor en un cuadrilátero. Es la forma de relajarme. Acumulo cabreos hasta la pelea y allí, amigo, pego. Algunas veces me castigan, y otras, castigo yo, pero me desahogo.

Una filosofía muy práctica y efectiva para un hombre que no se escuda en ninguna máscara artificial. El lo dice. Lo aclama. Y si es necesario, lo grita. Porque es la auténtica verdad. Y esto, para él, es lo que cuenta. Dum Dum Pacheco, a pesar de todo, también afirma que «seguí siendo un golfillo».

—Se dijo que usted decía que se «comía» la gente cruda...

—Es cierto. Con mis veinte o veintiún años, estaba loco. Creía que me «comía» la gente cruda. Y claro, me comía a ocho, pero el noveno me daba el tortazo. Y a ese noveno hay que despistar y para eso están los promotores.

—¿Le han querido hundir los promotores?

—Sí. A mí me pusieron cinco rivales que si se los ponen a otro cualquiera, hoy estaría criando margaritas. Vamos, viéndolas crecer, desde abajo.

—¿Qué cinco?

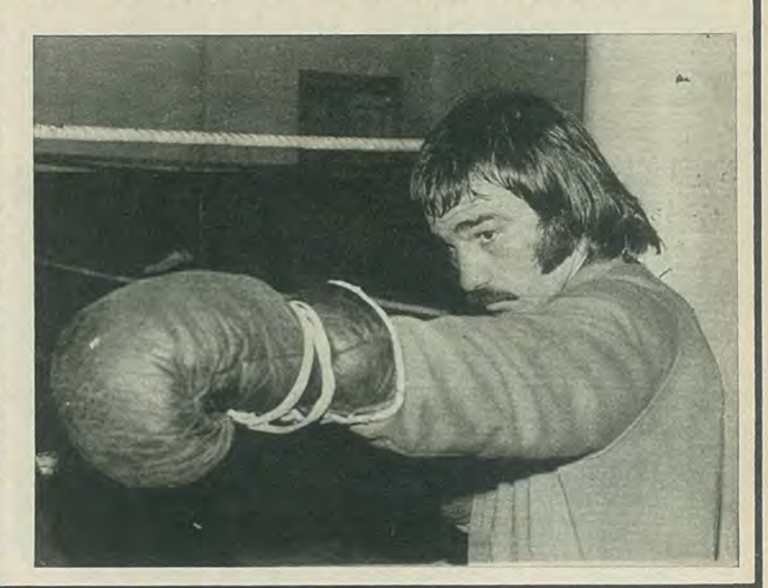
—Primero, Durán. Doce días después y con la ceja abierta, a Acevedo, por hacerle un favor a Bamala. Al mes y pico, con Pascual Zito. Después, Wolfan Gans, y más tarde a un campeón italiano. Por eso la gente va a verme. Saben que me peleo con cualquiera y doy el espectáculo. La gente no es tonta, y no quiere campeones de papel.

—¿Está harto del boxeo?

—Estoy harto, pero me enloquece. Ahora mismo, a mis veinticinco años, lo siento dentro de mí, y le conozco muy bien, porque he sufrido en el cuadrilátero. Y lo digo con orgullo. Ahora he dejado de ser un golfillo y pienso mejor las cosas que antes. Al boxeo lo necesito, y por eso no dejará de gustarme nunca.

—¿Y por qué está harto?

—Bueno, quizá no sea exactamente la palabra. Quizá algo desilusionado por la gente que maneja el noble arte.



«EN EQUIPOS ESTAMOS ENTRE LOS CUATRO O CINCO MEJORES DEL MUNDO»

MARTINEZ ARROYO: «ME COSTO MUCHO DEJAR EL BALONCESTO»



● Ahora pertenece a la Asociación de Baloncestistas Internacionales Españoles. En ella están incluidos los que han sido más de tres veces internacionales. Es un equipo en el que no juegan siempre los mismos. Se va renovando paulatinamente. Con los que se retiran los últimos años.

—Para mí es sensacional. Jugamos unos diez u once partidos por año, pro beneficio o para la asociación.

Juan Martínez Arroyo es el que habla. El hombre que entró en el baloncesto de la mano de sus hermanos. Por tradición. Sus dos hermanos mayores empezaron juntos en el Ramiro Maeztu. Y cuando ellos terminaban empezó Juan. Uno de sus hermanos se marchó al Real Madrid.

Ha sido, como quien dice, el primer «traidor» en la historia del Estudiantes.

El ambiente que le rodeó siempre ha sido el de la canasta. Y también el fútbol. A los doce años estaba federado en los infantiles. Dos años en el equipo B, hasta la temporada siguiente, que ingresó en el A. Luego, los juveniles, y a los diecisiete, al primer equipo. Y de ahí al Estudiantes.

—¿Pudieron los estudios más que el baloncesto?

—Me costó mucho, en su momento, dejar el baloncesto. Pero no lo hice por los estudios, sino porque tenía treinta años y pensé que sería lo mejor. No quería que me retirasen los que venían detrás. Es cierto, de todos modos, que no le dediqué todo el tiempo que quería, porque los estudios eran lo primero, pero me entregué con cuerpo y alma en el rectángulo en todos los partidos.

—Pero el trabajo...

—Sí, no lo voy a negar. El trabajo me ocupaba mucho tiempo. Pero le reitero que la edad tope de un baloncestista es hasta los treinta años. Por lo menos, así me pareció a mí. Podría haber llegado hasta los treinta y cinco años, pero uno sabe el rendimiento que puede dar y hasta dónde puede llegar.

Setenta veces internacional. Ingeniero industrial y fanático del Estudiantes. También sentía debilidad por el tenis.

—¿Ha subido el nivel en el baloncesto?

—Lo veo mejor que hace unos años. Se entrena más y en mejores condiciones. En pabellones cerrados. Antes lo hacíamos al aire libre.

—¿En qué puesto la situarías internacionalmente?

—Entre los cuatro o cinco mejores del mundo, en cuanto a equipos.

«EN EL AÑO 1977 CERRAREMOS EL PASO A UN NUMERO DETERMINADO DE CORREDORES AFICIONADOS»

LUIS PUIG: «A LAS OLIMPIADAS TENEMOS QUE ACUDIR CON IGUALDAD DE CONDICIONES»



● El equipo del Kas ha ganado el Tour por equipos y demuestra que dentro del conjunto existe un alto nivel. No de un hombre, sino de varios que tienen categoría de primeras figuras.

—Esto ocurre —dice el presidente de la Federación Española de Ciclismo, Luis Puig— porque en nuestro país no hay firmas que patrocinen equipos profesionales; es decir, corredores que podían ser jefes de fila en otras formaciones, y se integran dentro de un mismo conjunto.

El principal responsable federativo asegura que el ciclismo, en la rama de profesionales, se encuentra estabilizado, sin embargo. Y los dos nuevos equipos han dado un buen juego. Y que si para la próxima temporada se lograran dos más, se habrá centrado el ciclismo en todas sus categorías, ya que en aficionados hay muchos equipos y de categoría.

—Habrá que poner un tope de fecha para todos aquellos corredores que quieran pasarse al profesionalismo, si es que se piensa en Moscú, ¿no lo cree?

—Hay que confeccionar un programa, desde luego. La próxima temporada no pensamos poner trabas en este sentido. Luego, cerraremos el paso durante tres años a un número determinado de corredores. Siempre, por supuesto, pensando en los futuros compromisos y en las Olimpiadas de Moscú. Así podremos competir con igualdad de condiciones.

—Es decir, se irá a los próximos Juegos con un equipo maduro, sin fisuras...

—Sí. Un auténtico equipo de élite. Con hombres hechos.

—¿Es halagador el futuro del ciclismo?

—Está progresando paulatinamente. Como debe ser. Se han aumentado las licencias. Tres mil nuevas licencias han llegado este año a la Federación, y esto dice, a las claras, que va hacia arriba.

—Pero el aficionado quiere triunfos y figuras...

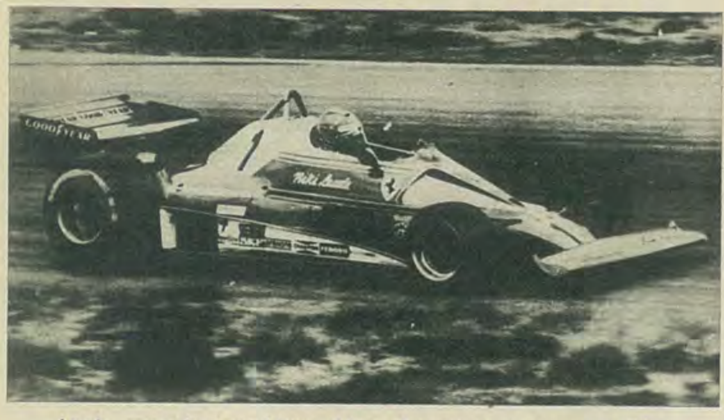
—Puede que nos falte algo de proyección, pero pienso que hay corredores que tienen condiciones para llegar a convertirse en grandes figuras internacionales.

Luis Puig piensa, tal vez, en los nombres de Martínez Heredia, Pujol, Nazábal y otros. La próxima temporada puede dar alguna respuesta.



Cada vez parece más probable

EL ACCIDENTE DE LAUDA, UN ERROR DE PILOTAJE



Lauda, antes de su accidente. Ahora el austriaco se repone en Ibiza.

● Las encuestas realizadas, el visionado de películas tomadas por aficionados, revelan que el accidente de Niki Lauda en Nurburgring, mientras se disputaba el Gran Premio de Alemania, fue debido a un error de pilotaje. El examen pericial de los restos del Ferrari demostró que no hubo rotura de semieje trasero ni pérdida de rueda, sino que el coche se desequilibró. Según lo que se ha podido reconstruir del accidente, Lauda, lo mismo que otros pilotos, paró al final de la primera vuelta a cambiar neumáticos, pues la pista se estaba secando y él había tomado la salida con neumáticos de agua. Tras la parada en boxes, alcanzó al trío formado por Harald Ertl, Brett Lunger y Guy Edwards, que no había parado porque partieron con neumáticos mixtos. Los adelantó a los tres, y siete kilómetros más tarde, al tomar una curva a izquierdas, muy rápida —se toma a unos 170 Km./h.—, el Ferrari de Lauda montó en el bordillo del arcén. Desequilibrado el coche, se cruzó, chocando contra el «guard rail» y quedando en medio de la pista. Antes de que Niki pudiera reaccionar, llegó el trío que le perseguía. Edwards lo pudo evitar. Lunger le enganchó de refilón, pero Ertl lo cogió de lleno y casi frente por frente. Fue entonces cuando el Ferrari comenzó a arder. Fueron los mismos Ertl, Edwards y Lunger, ayudados eficazmente por Merzario, que paró para ayudar, los que sacaron a Lauda del coche, al parecer ya sin casco, razón por la cual se produjo las quemaduras que se le apreciaron en el hospital. Los socorros oficiales llegaron bastante más tarde. Ese irregular trazado de la curva fue casi, sin duda, la causa del accidente.

De todas formas, lo que ha quedado de manifiesto es que los pilotos sí tenían razón al opinar que Nurburgring no era seguro. Lauda ha dicho que no volverá a correr en ese circuito, a no ser que sea mejorado. Y los organizadores parecen haber reconocido su culpa, pues han anunciado que atenderán todas las exigencias que se les hagan en lo que a seguridad se refiere.

JORGE DE BAGRATION, A RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO

● Segundo en el Rally de El Ferrol, al que pertenece esta foto tomada en la niebla, que acompañó a los participantes en la última mitad, Jorge de Bagration espera poder rehacerse del tiempo perdido en la segunda mitad de la temporada. Evidentemente, Zanini es casi inalcanzable, pero el segundo puesto del certamen todavía está en juego.

«Si he dejado de participar en rallies anteriores ha sido por causa de las "sorpresas" del Lancia Stratos —nos decía—. Si consigo que deje de hacer de las suyas en lo que queda de temporada, no pienso faltar a ningún rally más.»

Lo cierto es que el Lancia Stratos, que está considerado como el coche más competitivo en rallies, no le ha dado demasiadas satisfacciones. Sólo ha conseguido hasta el momento una victoria, y eso fuera de campeonato.

El coche tuvo al principio muchas pegas, que se fueron resolviendo poco a poco. Cuando parecía que marchaba correctamente, el accidente del Rally del RACE el año pasado truncó sus esperanzas. El coche no estuvo listo hasta el Criterium Guillerias, pero después se produjo una avería de motor que le obligó a mandarlo a Italia, al preparador Claudio Maglioli, que se ocupa también de los coches de Darniche y Jaroscewicz. A la vuelta, el primer rally en que ha podido participar ha sido el de El Ferrol.

«El motor ha funcionado perfectamente, pero aquí lo que me ha fallado han sido los neumáticos. Sólo tenía un juego de Michelin TB 15, y tuve la desgracia de pinchar atrás. Puse entonces las TB 5, que son más duras, y el coche patinaba al acelerar. Además, con la lluvia, el agua entraba por todas partes, hasta el punto de llegar a emborronar totalmente las notas de mi copiloto. Ahora me tocará desmontar el coche y tapar las grietas. Otro problema es que el limpiaparabrisas, como es tan grande, barre muy lentamente y no se ve nada. Si le doy más velocidad, el motor se quema. Total, que me voy a tener que rebobinar yo el motor, pues en Lancia no existen otros.»

Ante toda esta serie de problemas, uno se pregunta cómo es posible que el Stratos sea el mejor coche de rallies.

«La fórmula está en desmontar completamente el coche, chasis y motor, después de cada prueba, pero eso cuesta doscientas cincuenta mil pesetas más los gastos de transporte entre España e Italia, y no me los puedo permitir. Yo trato de revisar el coche dentro de nuestras posibilidades, pero no es lo mismo. Lo que sí tengo que intentar es conseguir que Michelin me tenga neumáticos adecuados para cada rally, pues creo que en El Ferrol hubiera podido ganar.»



Carlos Reutemann, el recién llegado.

Los dos aspiran a continuar en Ferrari el año que viene

REUTEMANN Y REGAZZONI, RIVALES DENTRO DE UN MISMO EQUIPO

● La llegada de Carlos Reutemann al equipo Ferrari ha desencadenado la serie de intrigas y rumores que desde siempre han caracterizado al equipo italiano, pero que desde hace unos años, gracias a la presencia del abogado Luca de Montezemolo, ahora director de propaganda del diputado Agnelli y jefe del Departamento de Relaciones Exteriores del grupo Fiat, habían desaparecido.

En un momento en que Niki Lauda da como segura su reaparición en el Gran Premio de Canadá, la llegada de Reutemann hace que exista una cierta incomodidad en el equipo, pues es seguro que sólo dos pilotos serán conservados al comienzo de la temporada que viene.

Evidentemente, Niki Lauda, a no ser que dé la sorpresa de anunciar su retirada de la competición —su mujer parece que está insistiéndole mucho al respecto—, es seguro que seguirá en el equipo.

En estas condiciones, el segundo puesto se lo deben decidir Reutemann y Regazzoni. Ambos correrán en el Gran Premio de Italia, en Monza, y seguirán corriendo —esto elevará a tres el número de coches que alineará la escudería— en los otros tres grandes premios que quedarán después. Luego, uno de los dos quedará sin empleo.

Todo parece indicar que será Clay Regazzoni quien lleve la peor parte en este asunto, pues sus relaciones con la marca italiana se han deteriorado un poco en los últimos meses a causa de sus accidentes. Y tampoco sentaron demasiado bien sus declaraciones, cuando decidió retirarse de la competición antes del Gran Premio de Austria, declaraciones que después Clay se ha apresurado a desmentir. Para colmo, su carrera en el Gran Premio de Holanda, en donde, de haber atacado antes, hubiera podido imponerse a Hunt, ha vuelto a decepcionar a los directivos del equipo. De todas formas, todo dependerá de sus resultados en estas últimas carreras, en confrontación con el argentino.

Para éste, Ferrari es casi el último tren. Carlos Reutemann tiene treinta y cuatro años y piensa que se le está escapando la edad de poder ser campeón del mundo. Es precisamente por esto por lo que ha dejado Brabham, porque veía que el tiempo pasaba sin que los BT 45 Alfa Romeo estuvieran definitivamente a punto. Por este motivo, ha decidido finalmente comprar su libertad a Bernie Eclestone, patrono del equipo Brabham, pues su contrato no concluía hasta fin de año. Eclestone, que se distingue por su «gitanería», le pidió 150.000 dólares por dejarle libre, pero, al final, el argentino consiguió rebajar la cifra hasta los 80.000 dólares (5.600.000 pesetas), que de todas maneras ha supuesto un duro golpe a su economía.

Lole debe pensar que ese dinero para poder ir a Ferrari es una buena inversión de cara al futuro, y es de suponer que va a salir «a por todas». De todas formas, como la situación es delicada por la situación de Lauda en el campeonato, se ha apresurado a declarar que viene a Ferrari a respaldarle, a ser su número dos, sin más ambiciones.

Reutemann es un hombre rápido y regular, pero le falta ese «punch» necesario para resolver una situación a su favor. Regazzoni es tan rápido como él, pero mucho más irregular y comete más errores. En cambio, tiene el genio necesario para arriesgarse hasta donde sea necesario por ganar una carrera. Dentro de dos meses sabremos cuál de las dos tácticas da mejores resultados.



Clay Regazzoni, con un pie fuera.

UNA FACETA TOTALMENTE DESCONOCIDA EN LA HERMANA DE LIZA MINNELLI

LORNA LUFT, A LO PIRRI





LORNA Luft, hija de la inolvidable Judy Garland y hermana de Liza Minnelli, está cumpliendo una serie de actuaciones en Francia, siendo esta vez la primera que actúa en este país. Pero Lorna se ha destacado estos días por otra actividad bien diferente de la que normalmente le ocupa. Ella fue la encargada de realizar el saque de honor en un partido amistoso jugado entre los equipos del Marsella y Cannes y cuyo objetivo era recaudar fondos para los niños huérfanos. Lorna cumplió su cometido y, tras su patada al balón, todos quedaron admirados de su maestría.

Lorna tiene veintitres años de edad y está prometida a un joven llamado Jake Hooker, guitarrista de un conjunto musical que actúa bajo el nombre de Arrows. Por el momento, aparte de su espectacular debut futbolístico, Lorna ha declarado que piensa trabajar mucho más en Europa que en América, porque encuentra la forma de vida de nuestro continente bastante más tranquila y sosegada. Hija y hermana de artistas, Lorna Luft juega, hoy por hoy, un importante papel en el llamado «Show business»... y ahora también en el fútbol.





LLEGO A ROMA ACOMPAÑADO DE SU NOVIA: SUSANA GIMENEZ

CARLOS MONZON HABLA DE SU PROXIMA PELICULA

● El campeón de los pesos medios rodará un filme sobre la mafia

CARLOS Monzón ha cambiado, quizá sólo por el momento, las cuerdas del ring por los platós cinematográficos. En efecto, el campeón mundial de los pesos medios fue visto recientemente en Roma, a donde acudió para hablar de su próxima película. Junto a él, en todo momento sonriente, su novia, la atractiva rubia Susana Giménez.

Hospedado en el hotel Excelsior de Roma, Carlos Monzón ofreció una rueda de prensa. El campeón dijo que su película iba a titularse «Ragazzi, fate il vostro gioco» («Niños, haced vuestro juego»), un filme que tratará una vez más de la organización criminal en Italia; es decir, la mafia. Susana Giménez respondió en alguna ocasión por Carlos, y sin dejar de sonreír a las cámaras de los fotógrafos dijo: «Carlos es un león en el cuadrilátero, pero estoy segura de que en el plató se convertirá en un verdadero caballero.» Que así sea.





● Fútbol. En la despedida de Grosso, Jensen marcó tres de los cuatro tantos madridistas. ¿Quién completó la cuenta?

A. Santillana. ☐
B. Guerini. ☐
C. Velázquez. ☐
D. Pirri. ☐
E. Aritmético. ☐

● Fútbol. También se ha despedido Adelardo en el Atlético, donde ha permanecido... ¿cuántas temporadas?

A. 59. ☐
B. 11. ☐
C. 13. ☐
D. 15. ☐
E. 17. ☐

● Fútbol. Y, para no quedar atrás, tres barcelonistas se despidieron al mismo tiempo en el Nou Camp, frente al Stade Reims. Han sido Sadurní, Rifé y...

A. Montal. ☐
B. Marcial. ☐
C. Asensi. ☐
D. Torres. ☐
E. Sotil. ☐

● Baloncesto. Desde hace un año, el Barcelona tiene contratado a un jugador... que no juega en ningún torneo. Se trata de Sibilio, procedente de...

A. Delfos. ☐
B. Camerún. ☐
C. República Argentina. ☐
D. República Dominicana. ☐
E. República Monárquica. ☐

● Fútbol. En la Supercopa de Europa (vencedor de la Copa de Europa contra el vencedor de la Recopa), ¿qué club ha logrado el título oficioso?

A. Estrella Roja. ☐
B. Bayern Munich. ☐
C. Racing White. ☐
D. Anderletch. ☐
E. FAR Marruecos. ☐

● Fútbol. En la final intercontinental, el Bayern se opondrá al Cruzeiro, de...

A. Brasil. ☐
B. Argentina. ☐
C. Paraguay. ☐
D. Uruguay. ☐
E. Arcadeira. ☐

● Fútbol. En 45 temporadas de Liga, el Madrid ha ganado mayoría de los puntos disputados con todos los equipos, en particular. ¿Qué rival se dejó arrebatar menos puntos en juego (el 55 por 100)?

A. Barcelona. ☐
B. Atlético de Madrid. ☐
C. Athletic de Bilbao. ☐
D. Valencia. ☐
E. Rayo Vallecano. ☐

● Fútbol. El Madrid lleva sumados 2.678 goles a favor, en 45 campañas de Liga. ¿Cuántos calcula que lleva en contra?

A. 1.547. ☐
B. 1.847. ☐
C. 2.147. ☐
D. 2.447. ☐
E. 7.447. ☐

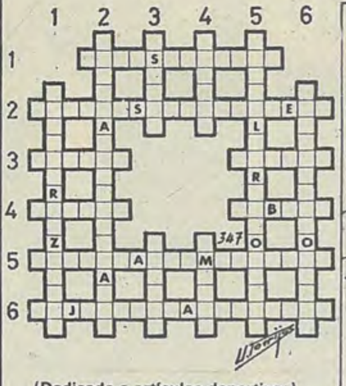
● Fútbol. Sólo un equipo que haya estado en Primera División permanece imbatido en el estadio Bernabéu. ¿Cuál?

A. Real Madrid. ☐
B. Alavés. ☐
C. Sabadell. ☐
D. Tenerife. ☐
E. Tarragona. ☐

● Voleibol. El Real Madrid ha contratado un nuevo entrenador extranjero. ¿Nacionalidad?

A. Francés. ☐
B. Yugoslavo. ☐
C. Búlgaro. ☐
D. Filipino. ☐
E. Manchuriano. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a artículos deportivos)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

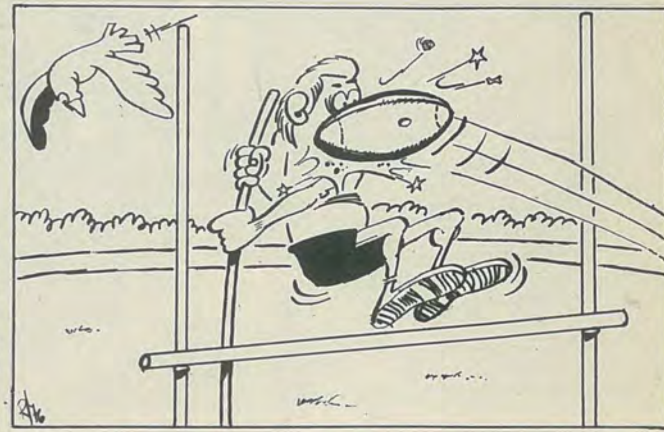
Una vez resuelto correctamente el rejagrama las letras que figuren en los salientes superiores de la «reja» formarán el nombre de un deporte de pelota a caballo.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Discos metálicos que se colocan en los extremos de un eje y sirven para hacer ejercicio. Perteneciente o relativo a las salinas. 2: Piezas o fundas de piel que se ponen los boxeadores en las manos. Caperuza de los hongos. Lugar donde se trillan las mieses. 3: Joven hermoso. Vara o caña con puño y contera que sirve para apoyarse al andar. 4: Cosa que deslustra e infama. Hombre de mucha paciencia. Palo que se emplea para dar a la pelota en el juego del béisbol. 5: Da sombra. Municipio de Noruega en la provincia de Ostfold. Esfera de hierro provista de un cabo flexible con que en los juegos gimnásticos se ejercitan las fuerzas lanzándola desde un círculo. 6: Arbusto de madera amarilla muy dura y compacta. Vara delgada y larga terminada en punta de hierro que se lanza en cierto deporte lo más lejos posible. Nombre que se da al que practica el deporte de partir con un hacha troncos de árboles de determinado grosor.

VERTICALES. 1: El que fuma. Parte de la planta que se mete en la tierra. Tiras de tela o piel que sujetas a un mango sirven para sacudir el polvo. 2: Bola maciza o hueca que se usa en muchos deportes. Arte de criar abejas para aprovechar sus productos. Blanco. 3: Pronombre. Que gozan de buena salud. Especie de patines largos y estrechos para andar por la nieve. 4: Mamífero roedor de cola corta que corre mucho. Abreviatura de «frecuencia modulada». Llamar o convocar las juntas. 5: Lámina de latón muy batida y adelgazada que imita al oro. Atar con lías. Mirar disimuladamente por encima del hombro. Cerros aislados que dominan llanos. 6: Reloj de precisión usado en competiciones. Persona que hace o vende ollas.

DIEZ ERRORES DIEZ



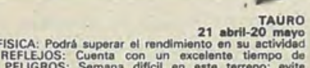
horóscopo del deportista

del 7 al 13 de septiembre de 1976 **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo inestable para la salud. REFLEJOS: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. PELIGROS: Cuídese de las fuerzas naturales; el peor día es el 10. SUERTE: Es buen momento para resolver esos asuntos que tanto le preocupan.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Gozará de una buena salud; los astros le favorecen bastante. REFLEJOS: Se superarán con respecto a días pasados. Confíe en ellos. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será poco importante. SUERTE: Las cosas pueden complicársele fácilmente; no se aventure demasiado.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Podrá superar el rendimiento en su actividad favorita. REFLEJOS: Cuenta con un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Semana difícil en este terreno; evite riesgos inútiles. SUERTE: Es mal momento para llevar a cabo nuevas aventuras.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Le amenaza una crisis de agotamiento; procure descansar más. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Siga el consejo arriba dado y nada tendrá que lamentar. SUERTE: El 9 es la mejor fecha para lograr objetivos deseados.

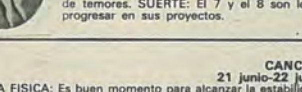




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Excelente, si mantiene el interés por los ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Rápidos y precisos; puede confiar en ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia; viva libre de temores. SUERTE: El 7 y el 8 son los mejores días para progresar en sus proyectos.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Los excesos relacionados con el tabaco afectarán mucho a su organismo. REFLEJOS: Algo lentos; no abandone los ejercicios de concentración. PELIGROS: Le amenaza un cierto retroceso a nivel funcional. SUERTE: El 8 es la mejor fecha para resolver asuntos de interés.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Es buen momento para alcanzar la estabilidad orgánica deseada. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuídese de los golpes durante el 10 y el 11. SUERTE: La semana se le presenta monótona en este sentido.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Podrá vencerse cualquier contrariedad de carácter persistente. REFLEJOS: Se superará bastante el nivel de espontaneidad. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. Actúe con toda libertad. SUERTE: La tendrá de espalda durante el 12 y el 13.

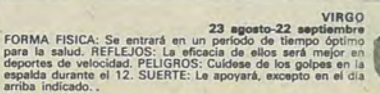




LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Su organismo funcionará como una máquina perfecta. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes de poca duración. PELIGROS: Viva libre de temores; nada le amenaza por ahora. SUERTE: Recibirá un mínimo apoyo en aquellos proyectos de mayor interés.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ningún cuidado especial se hará ahora necesario. REFLEJOS: Clara tendencia al optimismo en la función de ellos. PELIGROS: No se exponga demasiado durante el 11; los riesgos serán importantes. SUERTE: De influencia variable; deje algunos asuntos para mejor ocasión.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Se entrará en un período de tiempo óptimo para la salud. REFLEJOS: La eficacia de ellos será mejor en deportes de velocidad. PELIGROS: Cuídese de los golpes en la espalda durante el 12. SUERTE: Le apoyará, excepto en el día arriba indicado..



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: La semana se presenta tranquila en este terreno. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en deportes de poca potencia muscular. PELIGROS: Actúe libre de temores; nada le amenaza por ahora. SUERTE: Continuará apoyándole; su mejor día será el 9.



EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO



EL «ESPECIALISTA EN ASCENSOS», JUBILOSO:

MONCHO MONSALVE: «POR PRIMERA VEZ VOY A ENTRENAR DOS AÑOS SEGUIDOS A UN MISMO EQUIPO»

● A los pocos días de que el Castilla resolviera su tremenda crisis a costa de convertirse en «nuevo» club con el nombre de Castilla, el preparador del equipo, Moncho Monsalve, estuvo en Madrid. Pudimos charlar brevemente con él, sobre su equipo y sobre su trayectoria individual como técnico.

—Por primera vez en mi carrera como entrenador —indicaba Monsalve— voy a estar dos temporadas seguidas al frente de un equipo. Debuté con el Mataró, al que ascendimos de Segunda a Primera, pero al año siguiente renuncié por incompatibilidad con un directivo, Cabot. Luego, estuve en el San José, que acabó séptimo en Primera, sin poder ratificar su escalada, porque desapareció antes de comenzar la siguiente campaña. A continuación, marché a Canarias, donde ayudé a promocionar el baloncesto en La Palma y en Tenerife. Seguidamente, el año pasado, llegué a Valladolid, donde también hemos conseguido el ascenso.

—¿Cómo se presenta la nueva temporada?

—Tendremos que luchar por un puesto digno, entre el sexto o el octavo, porque sería tremendo que el equipo volviera a Segunda tras el increíble esfuerzo realizado por la ciudad y por la directiva actual para lograr el pabellón y cubrir presupuestos.

—¿Hay buen ambiente en el club?

—Ahora, inmejorable. Los jugadores tenían muchas ofertas, pero se han mantenido fieles, pese a que les debían mucho dinero, y todos formamos un bloque magnífico. Incluso el norteamericano Doyle ha permanecido en España, pese a que tuvo rencillas con la anterior directiva. Yo quisiera que nada le forzase a regresar a su país. Conmigo ha tenido un comportaminto maravilloso. Nos fue muy útil y puede serlo a cualquier equipo.

I EUROPEO JUVENIL FEMENINO

EL DECIMO PUESTO DE ESPAÑA, UNA DECEPCION

● El tema queda un poco a trasmano, pero sigue teniendo cierto interés. La selección juvenil femenina ha sido la que cerró la temporada para nuestros equipos nacionales. Tomó parte, en Polonia, en el I Campeonato de Europa juvenil femenino, y su clasificación final ha sido el décimo puesto, entre dieciséis equipos.

Al regreso de Polonia, la seleccionadora, Ita Poza, ha declarado que «se ha cumplido con lo esperado, y la clasificación es normal».

Por supuesto, no tenemos nada en contra de Ita —más bien ocurre lo contrario—, pero en esta ocasión no estamos de acuerdo con ella. Es cierto que el baloncesto femenino español ha estado sin atender durante muchos años y que ahora pagamos las consecuencias, pero...

... Pero ocurre que, a pesar de todo ello, el campeonato de Polonia ha sido un pequeño fracaso. Sin importancia y quizá justificado, pero fracaso. No se logró el puesto esperado porque se creía —y con mucha confianza— que España estaría entre los seis primeros equipos. No ha sido tampoco un balance lógico, cuando de seis partidos disputados sólo se han ganado dos, y ello con una selección a la que se le dio bastante tiempo de preparación.

España comenzó jugando en el quinto de los cinco grupos iniciales (cada uno con tres equipos). Sus rivales eran Holanda y Suiza, mientras en el grupo «A» estaban juntas la URSS y Yugoslavia, y en el grupo «D» estaban Rumania y Bulgaria. Es decir, que Saporta había hecho uno de sus juegos malabares, y a España le bastaba con imponerse a Holanda y Suiza para estar entre los seis primeros (los campeones de grupo, mas el país organizador, Polonia).

A Suiza, en efecto, se le ganó, pero todo se vino abajo al perder —y bien claramente— con Holanda: 59-72.

Al no haber sido testigos directos no podemos afirmar que tal derrota no fuera lógica, pero lo indudable es que con aquel resultado se hundía el objetivo previsto. Somos los primeros en combatir la teoría de los «puestitis», pero quienes la emplean (y ya no hacemos referencia a Ita Poza) deben mantener el tipo cuando las cosas salen mal.



Selección juvenil femenina española que ha participado en el I Campeonato de Europa de la categoría.

SE DA OPCION AL «ENCESTE DE TRES PUNTOS»

NUEVAS REGLAS DE LA FIBA PARA ESTA TEMPORADA

● Una vez más, la FIBA ha modificado o creado algunos puntos de las reglas de juego en su plausible tónica de buscar la adaptación y mejora del baloncesto moderno.

Estas modificaciones estarán en vigor durante la inmediata campaña de Liga, de modo que al aficionado le interesará conocerlas. Son las siguientes:

1) Si un jugador consigue encestar con un lanzamiento en juego y, al mismo tiempo, es objeto de personal, será válido el enceste (dos puntos) y además tendrá opción a un tiro libre.

2) Si es objeto de personal y no consigue canasta, tendrá derecho a dos tiros libres. En el supuesto de que fallara uno de ellos —o ambos— podrá lanzar un tercer tiro libre. Este tercer tiro libre quedaría anulado cuando en el lanzamiento libre fallido se hubiera producido una infracción del propio jugador o de alguno de sus compañeros (por ejemplo, entrar en la zona antes de que el balón toque el aro).

3) En el lapso entre el lanzamiento de dos tiros libres no se podrán solicitar tiempos muertos.

En general, estas modificaciones están inspiradas en las reglas del baloncesto norteamericano y tienden a penalizar con mayor rigurosidad las personales defensivas para dar espectacularidad máxima al juego.



Si se encesta a pesar de sufrir personal, valdrá la canasta y habrá opción a un tiro libre.

GARANTIA PARA EL ESTUDIANTES

ED GREGG: 22,3 PUNTOS Y 11,7 REBOTES POR PARTIDO EN LA ANTERIOR TEMPORADA, CON LA UTAH STATE UNIVERSITY

● Hace ya varias semanas anticipamos el nombre del norteamericano que iba a sustituir a Randy Meister en el Estudiantes. Se trata de Ed Gregg, que a estas horas ya se encuentra en España, y del que se tenían, en principio, buenas referencias.

Hay que hacer, sin embargo, una rectificación: sus credenciales no son simplemente buenas, sino óptimas. Hemos recibido las estadísticas oficiales de la Utah State University, donde Gregg ha estudiado, y a través de ellas se evidencia que este jugador fue, con mucho, el mejor del primer equipo de esta Universidad en el torneo de la primera Liga Universitaria (NCAA) y en los restantes partidos disputados a lo largo de la campaña 1975-76.

Ed Gregg —que ha nacido en Los Angeles, aunque haya estudiado en Utah— ha sido el único jugador de la plantilla (con un total de trece jugadores) que actuó en todos los partidos disputados por su conjunto en la campaña, o sea, en veintiséis. En veinte de ellos Gregg fue el mayor anotador (con un máximo de 33 puntos), y en veintitrés fue el máximo reboteador (con tope de 20 rebotes).

En el balance de sus veintiséis partidos, los promedios de Ed Gregg han sido los siguientes: 37 minutos, 22,3 puntos y 11,7 rebotes por partido. Además totalizó treinta y dos asistencias.

El número de victorias alcanzadas por el Utah State han sido de doce, que es inferior al número de derrotas. Pese a ello, es indudable que Ed Gregg —con sus 2,13 metros de talla— tuvo actuaciones individuales muy relevantes.



«En Bélgica me rodaron las cosas mejor que en Holanda hace dos años», dice Gerardo Pregel.



«El equipo infantil-juvenil va a más, como lo demuestran estos éxitos conseguidos en Bélgica», comentó Xavi Mill.

EN EL CAMPEONATO DE EUROPA DE ESQUI NAUTICO

GERARDO PREGEL Y XAVI MILL:

DOS HOMBRES PARA CUATRO MEDALLAS

- **POR NACIONES, ESPAÑA EN SEGUNDO LUGAR**
- **PREGEL (PLATA): «EN BELGICA NOS RODARON LAS COSAS MEJOR QUE EN HOLANDA HACE DOS AÑOS»**
- **MILL (TRES DE BRONCE): «YO CREO QUE EN PUSIANNO. EL PASADO AÑO, YA SE INICIO EL ASCENSO DEL EQUIPO ESPAÑOL»**
- **LO MAS IMPORTANTE ES QUE AHORA SE CUENTA CON UN EQUIPO MAS NUMEROSO Y CON MAYOR CALIDAD**

Texto y fotos: GONZALO DE LA VEGA

PEDRO Tunchs, Gerardo Pregel y Xavi Mill han formado un trío de categoría en los recientes y pasados Campeonatos de Europa de Esquí Náutico, que tuvieron lugar en las aguas belgas de Vilvoorde. Entre los tres se trajeron para España seis medallas: una de oro, una de plata y cuatro de bronce.

De los tres, sólo dos llegaron al aeropuerto de Barajas; los mismos que han acudido a Vitoria con ocasión de los Campeonatos de España Inter-Clubs. El tercero, Pedro Tunchs, se ha quedado en casa, debido a compromisos familiares.

Por ello hemos iniciado el diálogo, casi al alimón, con estos dos hombres que son Gerardo Pregel y Xavi Mill, los afortunados ganadores de una medalla de plata y tres de bronce, respectivamente.

Es un diálogo difícil, ya que cuando se trata de entrevistarles rehúyen al informador como si de un exceso de velocidad de la embarcación se tratara. Son muchachos para los que resulta más fácil conseguir una buena marca en slalom y en figuras que contestar a unas preguntas que ellos van a ver en letra impresa.

—Suponemos que estas victorias habrán paliado, en parte, aquella famosa actuación de Holanda hace dos años, ¿verdad?

—Así es, ya que, aunque las condiciones en estos Europeos son cada día más difíciles, también es cierto que nuestra superación va siendo cada vez mayor. Como dije en otra ocasión, la puesta a punto física es mejor que hace dos años. Además, esto ya se vio en Pusianno el pasado año, cuando me traje la medalla de bronce —apunta Mill.

—¿Tú estás contento con tres medallas de bronce, o las hubieras cambiado por alguna de otro metal?

—Pienso que está bien así, aunque siempre supone un mayor reconocimiento el conseguirlas en plata u oro. De todas maneras, está bien.

Ahora es Gerardo Pregel el que contesta:

—Para mí una medalla de plata en slalom es algo que esperaba... relativamente.

—¿Crees que ha influido en esa consecución el hecho de haber crecido siete centímetros en un año?

—¡Va! Eso no influye a estas alturas. Si fuera como en el caso de La Point, que ya esquía con once metros, es posible que una mayor envergadura supusiera una ventaja. No; no es eso. Lo que sucede es que ese día tenía el santo de frente y me salió bien, como en otras ocasiones me ha salido mal.

—Al margen de las medallas conseguidas, ¿qué ha supuesto esta participación española en Bélgica?

—Yo creo que demostrar que vamos contando con un equipo. En esta ocasión hemos acudido mayor número, con nuevas incorporaciones, como Pepín Gomendio e Ingrid Malmcrona, que hace dos años era poco menos que desconocida en el ambiente del esquí náutico. Esto dice mucho en favor de la labor que están haciendo en las delegaciones o federaciones regionales, captando nuevos esquiadores, especialmente en la categoría infantil.

—¿A quién habéis visto como fenómenos, de cara a los Mundiales del próximo año?

—A franceses, ingleses e italianos, que son los que cuentan con gente de primera línea. Ahí están Mike Hazelwood, que consiguió la mitad de los puntos de su equipo, el italiano Sergio Zanardi y su compatriota Savoini. Aunque nosotros también hemos contado, como lo demuestra el hecho de quedar segundos en la clasificación de Dauphines, por naciones, y cuartos en la categoría Juniors.

No podía faltar la referencia a las marcas conseguidas en este Campeonato de España Inter-Clubs, que han sido muy bajas.

—Tu sabes perfectamente que las condiciones del «plan d'eau» influyen de forma contundente en la actuación de los esquiadores. Aquí no se puede decir que haya pinchado nadie en concreto. Creo que han sido todos, porque el viento y el oleaje han afectado a todos por igual. Ya se sabe, cuando es sur, la zona elegida se encuentra desguarnecida, y nuestra actuación no puede ser considerada como regular. Sólo en algún caso, alguien se ha visto favorecido cuando a última hora de la tarde ha calmado el viento.

Efectivamente, así fue. No obstante, encontramos un hueco a la hora de comer para desplazarnos de la zona de influencia del viento, y estos dos hombres, el «plateado» y el «triplemente bronceado», nos ofrecieron una exhibición especialmente dedicada a los lectores de «AS-COLOR», con la exclusividad de brindársela a la cámara de este enviado especial a los Campeonatos de España Inter-Clubs celebrados en Vitoria y organizados por el Club Náutico Vitoria sobre las aguas del embalse de Ullibarri Gamboa.



Con perfecta sincronización, Gerardo Pregel, a la izquierda, y Xavi Mill se colocan la cuerda al pie para brindarnos una demostración de técnica, dominio y quizá justificar el porqué de esas cuatro medallas entre los dos. (Fotos Go.)

VOLANDO SOBRE EL AGUA

● El esquiador náutico es un hombre sobre una cuerda floja, que él intenta tensar para mantenerse en equilibrio sobre la blanda e incontrolable movilidad del agua.

El esquiador debe dominar la técnica, contar con la fuerza de la juventud, además de una buena condición física, siempre avalada por un entrenamiento sostenido.

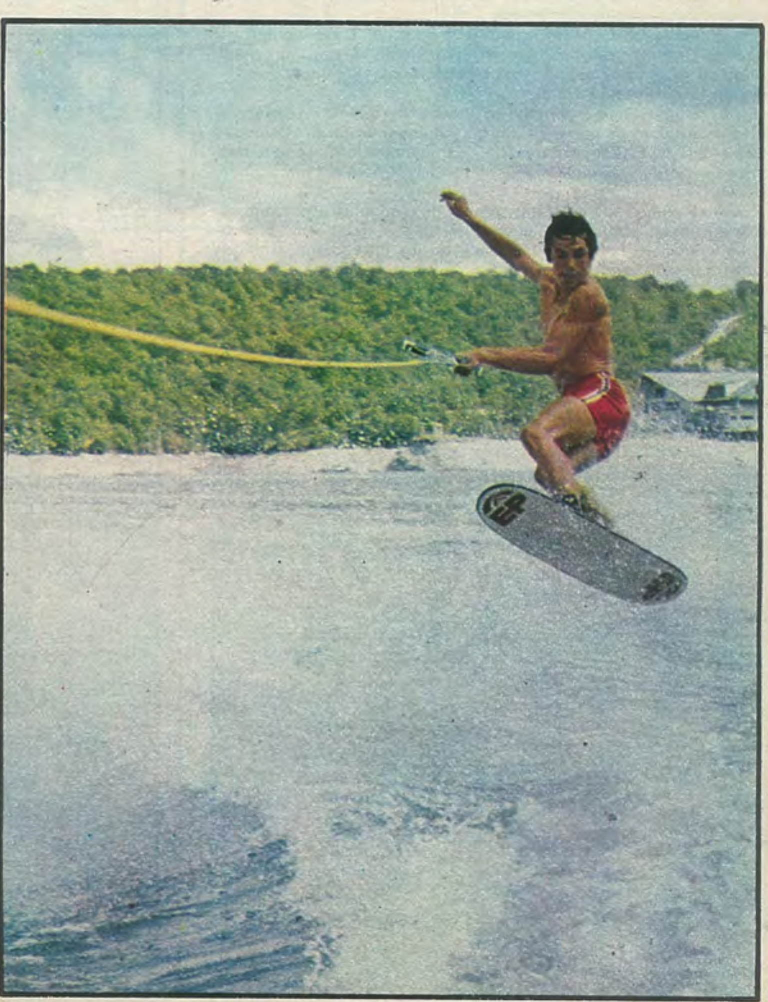
Si posee todo esto, puede llegar a ser pez y pájaro al mismo tiempo y salvar la resistencia del agua, que se opone a la dificultad de emulación del deportista, sobre las peculiares y características condiciones de un elemento que se escapa a la uniformidad y solidez de la tierra, siempre imperceptiblemente inalterable, cuando de una pista o un terreno se trata.

Hacer piruetas sobre el agua y mantenerse gracias a la velocidad de tracción de la embarcación sobre una pequeña plataforma es sólo apto para algunos privilegiados, como nos lo muestran Gerardo Pregel y Xavi Mill —con calzón rojo—, cosechadores, recientemente, de cuatro medallas en los Campeonatos de Europa.

G. V.



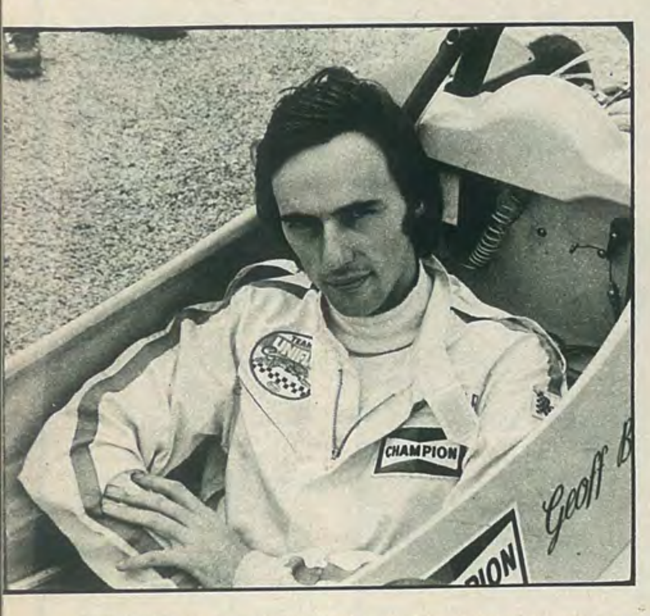




DE TAL PALO, TAL ASTILLA

GEOFFREY BRABHAM, TRAS LOS PASOS DE SU PADRE

● ES HIJO DEL EX CAMPEON DE FORMULA 1 JACK BRABHAM



Jack Brabham, que obtuviera el título mundial de Fórmula 1 en tres ocasiones (1959, 1960 y 1966), ha vuelto a los circuitos, más concretamente al de Silverstone, en Inglaterra. Sin embargo, el retorno del ya veterano piloto no ha sido para llevar el volante de ningún bólido, sino para guiar los pasos del que se dice será su sucesor: su propio hijo, Geoffrey Brabham.

Por el momento, Geoffrey es piloto de Fórmula 3, y, recientemente, en el Gran Premio de Inglaterra, consiguió el segundo mejor tiempo en los entrenamientos, además de ocupar un puesto de privilegio en la clasificación final.

En su tiempo, Jack Brabham fue un verdadero ídolo de los aficionados al automovilismo, y, desde que abandonara la profesión, su vida siempre ha estado en conexión, de una u otra forma, con los bólidos de carreras. Así, pues, nadie mejor que él para guiar y aconsejar a su hijo.

Geoffrey piensa ascender muy pronto de categoría, y, por supuesto, su máxima aspiración es llegar a ser, al igual que su padre, campeón mundial de Fórmula 1. Al decir de los entendidos, Geoffrey Brabham posee los mismos reflejos y poder de decisión que hicieran de Jack un fuera de serie. Unas cualidades, por otra parte, indispensables para todo piloto de carreras. Su acceso a la competición de Fórmula 1 es sólo, por tanto, cuestión de tiempo.

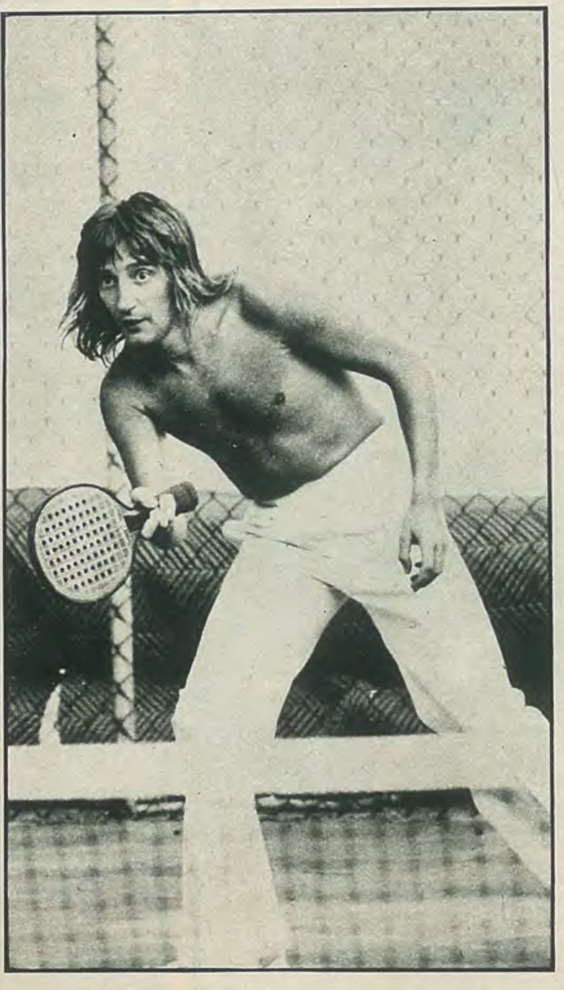


AHORA, VIVEN EN UNA LUJOSA MANSION EN LOS ANGELES

ROD STEWART Y BRITT EKLAND: AMOR, SOL Y TENIS

● LA FAMOSA PAREJA SE MARCHO DE INGLATERRA HUYENDO DE LOS IMPUESTOS





La actriz sueca Britt Ekland y el popular cantante británico Rod Stewart han sido la pareja de moda durante mucho tiempo en Inglaterra. Hasta ahora. Si decimos esto no es porque Britt y Rod, que llevan sentimentalmente unidos ya un buen número de años, hayan dejado de ser populares en el país del cantante, sino porque la pareja ha decidido cambiar de residencia en vista de los «trastornos» que el Gobierno inglés les ocasionaba en lo que a impuestos se refiere. En efecto, Rod y Britt han seguido el ejemplo de otros artistas y han «huido» de los impuestos. ¿Su nueva residencia? Una preciosa mansión que Rod se construyó en Los Angeles (California) hace ahora poco más de dos años. En la actualidad, su vida se desarrolla como si de un cuento de hadas se tratara, un sueño que tan sólo se ve interrumpido cuando Rod o Britt tienen que cumplir algún contrato de trabajo. La pareja pasa sus días tostándose al sol y practicando uno de sus deportes favoritos: el tenis; para lo cual, Rod hizo construir una fantástica cancha. Aunque de una forma informal, con un atuendo bastante fresquito y unas raquetas «sui generis», Rod y Britt hacen pensar que son unos verdaderos maestros en el arte de jugar. Las fotografías que ilustran estas líneas son una prueba de ello y, al mismo tiempo, una demostración de que la pareja ha hecho de su «exilio monetario» un verdadero paraíso.

EL HOMENAJE A SADURNI, RIFE Y TORRES, UN EXITO



En el Nou Camp, acto emotivo para rendir homenaje a tres hombres que cubrieron una etapa gloriosa en el club azulgrana. De izquierda a derecha: Torres, Sadurní y Rifé, todos ellos con su medalla al Mérito Deportivo.



Gratísima jornada para los aficionados. Antes del partido Barcelona-Stade Reims contendieron una selección española y un conjunto del Barcelona, formado por viejas glorias. Aquí están los César, Suárez, Tejada, Vergés, Olivella, Zoco, Amancio, Santos, Reija, etc.



La selección nacional de veteranos ganó al Barcelona por 3-2. Aquí está Luis Suárez, con impecable estilo, marcando el primer gol de la selección.



El Barcelona ganó por 2-0 al equipo francés. Rifé, Torres y Sadurní hacen entrega del trofeo en disputa a los que fueron sus compañeros.



Va a comenzar el partido Barcelona-Stade Reims. Los hijos de los tres homenajeados hacen tres simbólicos saques de honor.



Dentro del partido de viejas glorias vemos a Zaldúa, con camiseta azulgrana, intentando abrir brecha entre Segarra, Olivella, Zoco y Santos. (Fotos Seguí.)

Grosso

DESPEDIDA EMOCIONA

● Pues sí: Chamartín, como no podía por menos de suceder, se rindió ante Grosso en el homenaje a este hombre que tantas y tantas veces vistió la camiseta de su club. Y fue fiesta grande porque, además del entrañable significado del encuentro, el Real Madrid ofreció espectáculo futbolístico y venció al Slavia de Praga por un rotundo 4-1. Grosso, como jugador, pisó por última vez el césped de Chamartín luciendo sobre su pecho la medalla al mérito deportivo. El presidente, don Santiago Bernabéu, tuvo un gesto cariñoso para su ex jugador, y Grosso actuó, por última vez, como capitán. Y, para que nada faltase, el jugador incorporado al equipo más recientemente, Jensen, marcó tres estupendos goles, uno de los cuales ofrecemos en un grabado.

(Fotos A. Vega.)









DA A DOS CAPITANES

Adelardo

● Ha dicho adiós y ha dejado un récord en su club. Adelardo Rodríguez Sánchez, a través de los diecisiete años que figuró en el Atlético de Madrid, ha sido el hombre que más veces vistió el uniforme del equipo rojiblanco. El Atlético, un «histórico» del fútbol español, tendrá en su otra historia, la particular, páginas especiales para Adelardo, del que ofrecemos escenas de su última aparición en el campo de la ribera del Manzanares. Su saludo con el sombrero charro; portando, junto a Gárate, el estuche de una placa conmemorativa; fotografiado entre los jugadores de la selección de Méjico y una intervención del portero «manito», que mantuvo su puerta imbatida. La única nota amarga de la emotiva jornada fue que el Atlético salió derrotado...

(Fotos J. Gálvez.)











ADELARDO: TAMBIEN HOMENAJE FLAMENCO

QUIZA por aquello de que no sólo de homenajes futbolísticos va a «vivir» en sus últimas horas de «pelotero» en activo un ídolo que dice adiós al balompié, Adelardo —el «capi» rojiblanco que hace mutis, tras muchos años de patear el cuero «oficialmente»— decidió irse a bailar la víspera de su homenaje. Bueno, en realidad, más que decidirlo él —que el hombre no debía tener el cuerpo de jota, después del agotador trabajo de preparar su propio festival—, lo acordaron sus ya ex compañeros y amiguetes. El «acto» tuvo lugar en una discoteca madrileña, con La Polaca como maestra de ceremonias, que, además de marcarse unas rumbas —como puede verse en las fotografías—, le hizo entrega de un trofeo, pensamos que extradeportivo. Lo cierto es que todo salió bien, y Adelardo, que al día siguiente recibió el aplauso agradecido de una hinchada que le ha sido fiel y a la que él nunca ha decepcionado, salió del «trance» flamenco como pudo, dejando claro, eso sí, que su futuro no está precisamente en el baile...



SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ
1: Ala derecha de la paloma. 2: Ceja derecha del deportista. 3: Calzón del mismo señor. 4: Nudillos de la mano izquierda del mismo señor. 5: Seta situada en el ángulo inferior derecho. 6: Arbol, al fondo. 7: Pájaro situado en el ángulo superior izquierdo. 8: «Siete» en el balón de rugby. 9: La pértiga es más larga. 10: Zapatilla izquierda del atleta.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Santillana (A). 2: 17 (E). 3: Torres (D). 4: República Dominicana (D). 5: Anderlecht (D). 6: Brasil (A). 7: Athletic de Bilbao (C). 8: 1.547 (A). 9: Tenerife (D). 10: Yugoslavo (B).

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. Salientes de la «reja»: POLO. 1: Pesas. Salinero. 2: Guantes. Sombrerete. Era. 3: Adonis. Bastón. 4: Mácula. Job. Bate. 5: Sombrea. Askim. Martillo. 6: Boj. Jabalina. Aizkolari.
VERTICALES. 1: Fumador. Raíz. Zorros. 2: Pelota. Apicultura. Albo. 3: Os. Sanos. Esquís. 4: Liebre. FM. Muñir. 5: Oropel. Liar. Reojo. Oteros. 6: Cronómetro. Ollero.

NANCY PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: RICAR2



GROSSO Y ADELARDO
¡Fabricantes de «pucheros»!

GROSSO: ¡Bu... buaaa! ¡Bu... buaaa!
ADELARDO: ¡Bu... buaaa! ¡Bu... buaaa!
NANCY: (¡Pobrecitos! ¡Lloran como descosidos!)
GROSSO: ¡Bu... bu... buaaa!
ADELARDO: ¡Bu... bu... buaaa!
NANCY: (Estos vienen de ver «Lucecita»...)
GROSSO: ¡Bu... bu... buuu!
ADELARDO: ¡Bu... bu... buuu!
NANCY: (Ahora hacen «pucheros»... ¡Y con qué sentimiento!) ¿Alguna desgracia, don Ramón?
GROSSO: Sí y no. ¡Buaaa!
NANCY: Trate de no dar «pucherazos», y explíquese, por favor.
GROSSO: Pues verá, doctora. La desgracia consiste en tener que colgar las botas y decir adiós al Real Madrid de mis amores y de mis pesetas. ¿Le parece poca desgracia no poder seguir en el Real Madrid de mis amores y de mis pesetas catorce años más? ¡Buaaa!
NANCY: ¿Y la «no-desgracia»?
GROSSO: El homenaje benéfico que me rindieron el club y la afición. Todavía no he hecho números, pero creo que saldré bien servido... Y eso siempre emociona. Sin olvidar los abrazos y adioses del personal... Me embargó tal emoción que se me formó un balón en la garganta.
NANCY: ¿No sería un nudo? Siempre suele ser un nudo.
GROSSO: No. Fue un balón. Mire cómo me huele el aliento a cuero...
NANCY: A ver...
GROSSO: ¡Aaafff! ¡Aaafff!
NANCY: Sí, es verdad. Apesta a cuero.
ADELARDO: A un servidor le pasa lo mismo. Al principio supuse que sería un nudo, el nudo de costumbre. Pero no era un nudo, sino un No-Do.
NANCY: ¿Peliculero, eh? Lo digo por el No-Do...
ADELARDO: ¡Otra vez me he trabucado! ¡La emoción me vence! ¡Buaaa!
NANCY: Cálmese... No haga «pucheros»... ¿Alguna desgracia, don Adelardo?
ADELARDO: Según se mire... Es una desgracia no poder seguir en el Atleti de mis amores y de mis pesetas diecisiete años más. Pero el homenaje benéfico que me dedicó mi club y mis «fans» no tiene nada de desgracia... Los abrazos, los adioses, el sombrero de manito que me regalaron los paisanos de Cantinflas, el cheque...
NANCY: ¿Cheque? ¿Qué cheque?
ADELARDO: Me choca que no sepa lo del cheque... Refiérome al cheque que... ¡buaaa!... cobré el otro día con el importe de mi homenaje benéfico. Y no es que uno ande en alpargatas, porque entre pitos y flautas y primas y fichas... para el cocido nuestro de cada día ya tengo. Pero una ayudita nunca viene mal. Ya ve: acaba de subir la gasolina.
GROSSO: Y dicen que va a subir el pan.
ADELARDO: Y el esparadrapo.
GROSSO: Y la salsa tártara.
NANCY: Pues no sé por qué hacen «pucheros», a pesar de la intensa emoción que les vence. Ustedes deberían cantar y reír, tralarí, tralará... ¡A muchos ciudadanos les gustaría «jubilarse» en sus condiciones!
GROSSO: Es que... ¡buaaa!... ahora me gustaría tener veintiuno o veintidós años... ¡Empezar de nuevo! ¡Otra tira de años en el Madrid de mis amores! ¡Otro homenaje benéfico al final de mi carrera!
ADELARDO: Eso, eso.
LOS DOS (a dúo y afinadamente): ¡Bu... buaaa! ¡Bu... buaaa!

El "viejo" no se rinde

TONY ORTIZ, "UN HEROE" EN EL PALACIO DE DEPORTES

● Venció por puntos a Paperito, que cayó en el octavo asalto

● Perico Fernández ganó a Molleda, que se pasó todo el combate corriendo

TONY Ortiz sigue siendo un «héroe» de nuestros cuadriláteros. Es el «último león». Nunca se rinde, nunca da un paso atrás, nunca baja los brazos, nunca se concede un minuto de respiro. El tiempo se ha debido de parar para el «viejo», porque el viernes nos ofreció un combate al ritmo de sus mejores días. No importaba que enfrente tuviera a Paperito, joven, agresivo, duro, peleador... Con Tony no vale nada. Es un «huracán» desencadenado. No gana por puntos, si no por aplastamiento. Tony sube al cuadrilátero con su palidez, con su aspecto de oficinista cansado, con sus cuatro pelos al viento. Y cuando suena la campana saca la izquierda, y luego la derecha... Y pega. Siempre pega. Tony ha dejado de ser un valiente para convertirse en un «héroe». Desde que reapareció se viene enfrentando a los jóvenes, a los que luchan por su puesto, y viene ocurriendo siempre lo mismo: que el «viejo» baja a hombros del cuadrilátero. Los triunfos de Tony son ahora más fáciles que antes. Todavía recordamos sus batallas dramáticas con Eddy Blay, o con «Peppermint» Frazer, o con Barrera Corpas... Paperito se vio desarbolado desde el principio, se quedó en el terreno de nadie, como si le faltara la bravura que derrocha Tony a raudales. De vez en cuando, girando bien la cintura, colocaba sus puños. Pero «Martillo» Ortiz aprendió hace mucho tiempo a encajarlo casi todo. En los últimos asaltos, el cordobés, alentado continuamente por los aficionados, llevaba a Paperito de una parte a otra del cuadrilátero. Y hasta le derribó en el último round. La caída, más que a un golpe, se debió a la acometividad de Ortiz. Pero el paraguayo estaba indefenso ante sus puños, como sorprendido. Quizá no comprendía que aquel viejo que le estaba vapuleando tiene un corazón de gigante.

«¡Tony!... Pide que te pongan a todos los jóvenes en fila la misma noche, a ver si entre todos son capaces de aguantarte.»

Lo gritó alguien desde las primeras filas del ringside, mientras Tony levantaba el brazo como vencedor y el público, puesto en pie, se volcaba ovacionando a «su héroe».

Si Tony Ortiz es «un león», Perico Fernández se agazapa como los leopardos, espera a su presa. Y la táctica le da buenos resultados. El viernes estuvo a punto de salirle bien, pero Miguel Molleda fue capaz de levantarse tras haber sido cogido por el «cazador». Lo cierto es que el púgil de la Ferroviaria salió a hacer su combate, a no dejarse pegar, a mantenerse alejado de los puños del «rebelde». Y Perico necesita que le acosen, que le pongan en apuros. El viernes, casi nunca tuvo problemas. Por eso se limitó a jugar fuera de distancia, a dejar pasar los minutos y a conectar sus golpes aislados de siempre. Sólo en el cuarto asalto, en un momento en que Molleda había iniciado un tímido ataque, Perico colocó cuatro golpes en serie, y el rubio boxeador de los hermanos Del Río cayó a la lona. Fue capaz de recuperarse y seguir su boxeo huidizo. Dicen que dos no riñen si uno no quiere, y el viernes por la noche Miguel Molleda no quería. ¿Que por lo menos evitó perder por KO? Es posible. Pero lo cierto es que con la táctica que empleó nunca podía ganar el combate. Los jueces, como es lógico terminaron por decretar el triunfo por puntos del maño. Los espectadores protestaron por el resultado. Y es que Perico, cuando no gana por KO, se retira al vestuario entre abucheos.

El joven Lastra, al que venía promocionando la empresa Azpima, decepcionó en Madrid y perdió su imbatibilidad ante Hernández, que le dominó ampliamente durante los ocho asaltos que duró la pelea. Se había hablado mucho de Lastra. Se le consideraba la «gran promesa del boxeo español». En Madrid, el zurdito no pasó la prueba. En cambio, Cabeza se mostró a su altura. Valiente, agresivo, casi suicida, se impuso por puntos a Tino Blanco, que hizo algunas cosas buenas, pero que cayó en la trampa del cambio de golpes.

En resumen, que «Martillo» Ortiz sigue en pie y que Perico, el «rebelde», no cambia.

Vicente CARREÑO

(Fotos Agustín Vega.)



Cuarto asalto. Los puños de Perico Fernández han llegado con precisión. Miguel Molleda ha caído al suelo y trata de levantarse. Lo conseguiría y lograría llegar en pie al final.



Perico lanza sus puños y Molleda bloca. El púgil de la Ferroviaria se pasó todo el combate corriendo y el maño se limitó a dejar transcurrir los asaltos.



Tony Ortiz conecta su puño derecho. Paperito trata de protegerse a duras penas. El cordobés volvió a mostrarse como un «héroe» de las doce cuerdas.



Tony, el triunfador de la noche, levanta los brazos para recoger la ovación de los aficionados. Paperito, deportivamente, le aplaude.

HOY, «CASI» COMO AYER...

● Dentro del homenaje a Adelardo, los «viejos» del Atlético y del Real estuvieron sobre el césped del estadio Vicente Calderón para sumarse a la fiesta grande en honor del que fuera su compañero o noble rival. Blancos y rojiblancos supieron dejar constancia de lo que fueron en otras épocas. Fue como retroceder a tiempos más o menos lejanos. Y empate a un gol entre estos veteranos, en un encuentro de hoy; hoy, «casi» como ayer. Pero, ahora, con años y kilos sobre las piernas... (Fotos J. Gálvez.)